

DIGITÁLNÍ FOTOAPARÁT



# Návod k použití





- Děkujeme vám za zakoupení digitálního fotoaparátu Olympus. Před prvním použítím fotoaparátu si, prosím, pozomé přečtěte tento návod, umožní vám přístroj optimálně využít a prodloužit jeho životnost. Návod si pečlívě uschovejte pro další použítí.
- Před pořizováním důležitých snímků se seznamte s fotoaparátem a pořid'te si několik zkušebních snímků.
- V zájmu průběžného zdokonalování svých výrobků si společnost Olympus vyhrazuje právo aktualizací a změn informací v tomto návodu.
- Obrázky displeje a fotoaparátu použité v tomto návodu k obsluze vznikly během vývojové fáze a mohou se lišit od finálního výrobku.

CZ





# Využití fotoaparátu

"Tři způsoby úpravy nastavení" (str. 4)

# Krok **T**isk

"Přímý tisk (PictBridge)" (str. 41) "Tisková objednávka (DPOF)" (str. 44)

# Obsah

>Názvy součástí7
> Příprava fotoaparátu 11
> Snímání, přehrávání a mazání 15
> Použití režimů snímání 17
> Použití funkcí snímání 19
> Použití funkcí přehrávání
> Nabídky funkcí snímání 25
> Nabídky funkcí přehrávání, úprav a tisku

> Nabídky dalších nastavení fotoaparátu 36
> Tisk 41
> Použití softwaru OLYMPUS Master 246
> Praktické rady 48
> Dodatek 52
≻ Rejstřík 62

# Tři způsoby úpravy nastavení





# Pomocí nabídky FUNC (str. 22)

Často používané funkce nabídky snímání mohou být rychleji nastaveny pomocí nabídky FUNC.



Tlačítko 📓 (str. 4, str. 22)

# Rejstřík nabídek

# Nabídky funkcí snímání

Nastavení lze měnit, je-li přepínač režimů v poloze režimu snímání (FAUTO 🖸 SCN BEAUTY 🍄).



1 HIMAGE QUALITY str. 25			
2 🕲 CAMERA MENU			
WB str. 26			
ISO str. 26			
DRIVE str. 26			
FINE ZOOM str. 26			
DIGITAL ZOOM str. 27			
ESP/str. 27			
AF MODEstr. 27			
🍨 (nahrávání zvuku)str. 27			
IMAGE STABILIZER			
(statické snímky)/			
DIS MOVIE MODE			
(videosekvence) str. 28			

SHADOW ADJ str. 28
3 🗞 SCENE MODE str. 28
4 🛛 PANORAMA str. 29
5 SRESET str. 31
6 🔉 SETUP
MEMORY FORMAT/
FORMAT str. 36
BACKUPstr. 36
💽 (jazyk) str. 36
PW ON SETUP str. 36
MENU COLOR str. 37
SOUND SETTINGSstr. 37
REC VIEWstr. 37
FILE NAME str. 38

MENU



Hlavní nabídka režimu snímání

PIXEL MAPPING	str. 38
displej)	str. 39
🕘 (datum/čas)	str. 39
DUALTIME	str. 39
VIDEO OUT	str. 40
POWER SAVE	str. 40
SILENT MODE	str. 40

7

# Nabídky funkcí přehrávání, úprav a tisku

Nastavení je možné měnit, je-li přepínač režimů nastaven do polohy .



(1) 🗊 SLIDESHOW str. 31
2 A PERFECT FIX str. 31
3 🔊 BEAUTY FIX str. 32
④ & EDIT
🚬 (změna velikosti)str. 32
卢 (oříznutí) str. 32
COLOR EDIT str. 33
CALENDAR str. 33
FACE FOCUS str. 33

INDEX str. 34
EDIT str. 34
5 PLAYBACK MENU
<b>O-n</b> (ochrana) str. 34
🖆 (otočení) str. 34
🍨 (přidání zvuku
ke statickým
snímkům) str. 35
6 PERASE str. 35



Hlavní nabídka režimu přehrávání

7 DRINT ORDER..... str. 35 (8) 🗱 SETUP' Stejné jako v části "Nabídky funkcí snímání" ILENT MODE ...... str. 40







- 1 Indikátor samospouště ..... str. 21
- 2 Poutko pro řemínek..... str. 11
- 3 Blesk ..... str. 19
- 4 Kryt prostoru pro baterii/kartu..... str. 12
- 5 Multikonektor ..... str. 40, 41, 46
- 6 Objektiv ..... str. 52
- 7 Mikrofon ..... str. 35
- 8 Závit pro stativ
- 9 Reproduktor



- 1 Tlačítko spouště..... str. 15 2 Tlačítko ON/OFF ..... str. 15 Tlačítka transfokátoru ..... str. 19 3 4 Displej ..... str. 9, 39 5 Indikátor přístupu na kartu ..... str. 53 6 Tlačítko MENU.....str. 4. 6 7 Tlačítko DISP./ (změna zobrazení informací/průvodce nabídkami/ kontrola data a času)..... str. 4, 14, 21 8 Přepínač režimů ..... str. 4
- 9 Tlačítko ► (přehrávání)..... str. 31

10	Tlačítko 🗮 (OK/FUNC) str. 4, 22
11	Křížový ovladač str. 4
	Tlačítko 🔀 (expoziční
	ompenzace) str. 20
	Tlačítko 쁓 (makro) str. 20
	Tlačítko 🕉 (samospoušť) str. 21
	Tlačítko 🕻 (blesk) str. 19
12	Tlačítko <b>OR</b> /m (panorama/ovládání
	klepáním/technologie korekce stínů/
	více oken/mazání) str. 16. str. 22

# Obrazovka režimu snímání



1	Režim snímání str. 15, 17
2	Režim blesku str. 19
3	Tichý režimstr. 40
4	Stabilizace obrazu (statický
	snímek)/Digitální stabilizace
	obrazu (videosekvence) str. 28
5	Makro/super makro str. 20
6	Technologie korekce stínů str. 22, 28
7	Stav baterie str. 11
8	Blesk v pohotovostním režimu/
	varování před chvěním
	fotoaparátu/nabíjení blesku str. 19
9	Rámeček AF str. 15
10	Nahrávání se zvukem str. 18, 27



Videosekvence

77	Dualtime	str.	39
12	Počet uložitelných statických		
	snímků/zbývající nahrávací čas	str.	54
13	Aktuální paměť	str.	54
14	Samospoušť	str.	21
15	Hodnota clony	str.	15
16	Expoziční doba	str.	15
17	Expoziční kompenzace	str.	20
18	Komprese/snímková frekvence	str.	25
19	Velikost snímku	str.	25
20	Měření	str.	27
21	Drive	str.	26
22	ISO	str.	26
23	Vyvážení bílé	str.	26

# Obrazovka režimu přehrávání



Statický snímek

1	Tichý režimstr. 40
2	Tisková objednávka/
	počet výtisků str. 44
3	Nahrávání se zvukem str. 18, 27, 35
4	Ochrana str. 34
5	Stav baterie str. 11
6	Expoziční kompenzace str. 20
7	Expoziční doba str. 15
8	Hodnota clony str. 15



Videosekvence

9	Velikost snímku	str.	25
10	Číslo souboru	str.	38
11	Číslo snímku/uplynulý čas/		
	celkový čas záznamu	str.	16
12	Aktuální paměť	str.	54
13	Komprese/snímková frekvence	str.	25
14	Vyvážení bílé	str.	26
15	Nastavení data a času str.	14,	39
16	ISO	str.	26

# Příprava fotoaparátu

Připevnění řemínku k fotoaparátu



🕐 Utáhněte řemínek pevně, aby nevyklouzl.

# Nabíjení baterie

Obsažená nabíječka baterií (s kabelem stř. proudu nebo typ plug-in) se liší v závislosti na regionu, kde byl fotoaparát zakoupen. Pokud jste obdrželi nabíječku baterií typu plug-in, zapojte ji přímo do zásuvky střídavého proudu.

## Příklad: nabíječka baterií s kabelem stř. proudu



- Baterie je dodávána částečně nabitá. Před použitím nabíjejte baterii tak dlouho, dokud indikátor nabíjení nezhasne (přibližně 2 hodiny).
- Pokud indikátor nabíjení nesvítí nebo bliká, je možné, že baterie není vložena správně nebo že je baterie nebo nabíječka rozbitá.
- Bližší informace o baterii a nabíječce naleznete v části "Baterie a nabíječka" (str. 52).

# Kdy je vhodné baterii nabít

Baterii nabijte v případě, že se zobrazí následující chybová zpráva:



Pravý horní roh displeje

Chybové hlášení

# Vložení baterie a karty xD-Picture Card™ (prodávané samostatně) do fotoaparátu

Do fotoaparátu vkládejte pouze kartu xD-Picture Card nebo adaptér pro karty microSD.





Pojistka baterie

- ♥ U baterie se rozlišuje přední a zadní strana. Vložte baterii stranou označenou symbolem ▼ napřed tak, aby byl symbol ♣ natočený směrem k pojistce baterie.
- Při vkládání baterie posuňte pojistku baterie ve směru šipky.
- Chcete-li baterii vyjmout, nejprve ji odjistěte posunutím pojistky ve směru šipky.
- Před otevřením nebo zavřením bateriového prostoru/krytu karty vypněte fotoaparát.



- Zasuňte kartu rovně do fotoaparátu, až zacvakne.
  - Nedotýkejte se rukama oblasti s kontakty.



- Není-li vložena žádná karta xD-Picture Card (prodávaná odděleně), umožňuje fotoaparát ukládat nové fotografie do interní paměti. "Použiti karty xD-Picture Card" (str. 53)
- "Počet uložitelných snímků (statických snímků)/nahrávací čas (videosekvence) při použití interní paměti a karty xD-Picture Card" (str. 54)

#### Vyjmutí karty xD-Picture Card



Zatlačte na kartu tak, aby s cvaknutím povyskočila z otvoru. Poté ji uchopte a vytáhněte.

# Použití karty microSD/ microSDHC (prodávané samostatně)

Karty microSD nebo microSDHC (dále souhrnně označovány jako microSD) jsou rovněž kompatibilní s tímto fotoaparátem. Pro jejich připojení je určen adaptér pro karty microSD.

Použití adaptéru pro karty microSD" (str. 54)

# 1 Vložte kartu microSD do adaptéru pro karty microSD.



2 Vložte adaptér pro karty microSD do fotoaparátu.



# Vyjmutí karty microSD



Vytáhněte kartu rovně ven.

Nedotýkejte se oblasti s kontakty na adaptéru pro karty microSD ani na kartě microSD.

# Křížový ovladač a průvodce obsluhou

Symboly () (), () () 2obrazené na různých obrazovkách při nastavování a přehrávání oznamují, že je třeba použít křížový ovladač.





Křížový ovladač

Průvodci obsluhou, zobrazení ve spodní části obrazovky, oznamují, že je třeba použít tlačítko **MENU**, tlačítko , tlačítko transfokátoru nebo tlačítko .



Průvodce obsluhou

# Nastavení data a času

Zde nastavené hodnoty data a času budou použity při tisku data, v názvech souborů snímků a jinde.

#### Zapněte fotoaparát stisknutím tlačítka ON/OFF.

 Pokud datum a čas nejsou nastaveny, zobrazí se obrazovka pro jejich nastavení.



Obrazovka nastavení data a času

# 🙎 Pomocí tlačítek 🖻 🖄 zvolte rok [Y].



3 Stiskem tlačítka 3 uložte nastavení roku [Y].



- 4 Jako v kroku 2 a 3 použijte tlačítko ඔහ் ↓ a 善 k nastavení možností [M] (měsíc), [D] (den), [TIME] (hodiny a minuty) a [Y/M/D].
  - Chcete-li provést přesné nastavení času, stiskněte tlačítko 🗟 v momentě, kdy má časový signál hodnotu 00 sekund.
  - Chcete-li datum nebo čas změnit, využijte k tomu nabídku s příslušným nastavením.
     [①] (Datum/čas) (str. 39)

## Kontrola data a času

Stiskněte tlačítko **DISP**, zatímco je fotoaparát vypnutý. Aktuální datum se zobrazí zhruba na 3 sekundy.

# Změna jazyku displeje

Jazyk nabídky a chybových zpráv zobrazovaných na displeji lze změnit.

 
 Stiskněte tlačítko MENU a pomocí tlačítek III SI SI SI vyberte položku

 [※] (SETUP).



# 2 Stiskněte tlačítko 🔠.





- 4 Pomocí tlačítek BŠE vyberte požadovaný jazyk a stiskněte tlačítko B.
- 5 Stiskněte tlačítko MENU.

# Snímání, přehrávání a mazání

# Snímání s optimální hodnotou clony a expoziční dobou Režim (**C**)

V tomto režimu je použito automatické snímání, přičemž podle potřeby je možné měnit širokou škálu dalších funkcí v nabídce snímání – např. expoziční kompenzaci, vyvážení bílé apod.

 Nastavte přepínač režimů do polohy



2 Zapněte fotoaparát stisknutím tlačítka ON/OFF.

Displej (obrazovka pohotovostního režimu)



Počet uložitelných statických snímků (str. 54)

- Vypněte fotoaparát opětovným stisknutím tlačítka ON/OFF.
- 3 Uchopte fotoaparát a připravte si záběr.



- 4 Namáčknutím spouště zaostřete na vybraný objekt.
   • Po zaostření na obiekt je provedena aretace
  - Po zaostření na objekt je provedena aretace expozice (zobrazí se expoziční doba a hodnota clony) a rámeček AF změní barvu na zelenou.
  - Pokud rámeček AF bliká červeně, fotoaparát nemohl zaostřit. Zkuste se provést zaostření znovu.





"Zaostření" (str. 50)

5 Chcete-li pořídit snímek, jemně stiskněte tlačítko spouště až na doraz, přičemž dbejte na to, abyste s fotoaparátem netřásli.





Obrazovka kontroly snímku

# Prohlížení snímků během snímání

Stisknutím tlačítka 
spustíte přehrávání snímků. Chcete-li se vrátit k snímání, stiskněte buďto tlačítko 
, nebo namáčkněte tlačítko spouště.

# Záznam videosekvencí

"Záznam videosekvencí (režim 🍄)" (str. 18)

Při držení fotoaparátu si dávejte pozor, abyste nezakrývali blesk prsty apod.

# Prohlížení snímků

 Nastavte přepínač režimů do polohy





Přehrávání snímků Číslo snímku

# 2 Pomocí tlačítek 🖻 🕲 🕃 vyberte snímek.



Velikost zobrazení snímků lze měnit. "Náhledové zobrazení, kalendářové zobrazení a detailní zobrazení" (str. 23)

#### Přehrávání videosekvencí

Vyberte videosekvenci a stiskněte tlačítko E.



Videosekvence

Možnosti při přehrávání videosekvencí Hlasitost: během přehrávání použijte tlačítka 🛙 🕲.

Rychloposuv vpřed/vzad: použijte tlačítka I: Každým stisknutím tlačítka změníte rychlost přehrávání v pořadí 2x, 20x a standardní (1x) ve směru zvoleného tlačítka.

Pozastavení: stiskněte tlačítko 😹.



Uplynulý čas/ Celkový čas záznamu

Během přehrávání

#### První (poslední) snímek/přehrávání po snímcích:

Během pozastavení přehrávání zobrazite první snímek stisknutím tlačítka 🕢, poslední snímek stisknutím tlačítka 🐼. Stisknutím tlačítka 🕃 spustíte zpětné přehrávání a stisknutím tlačítka 💽 běžné přehrávání. Chcete-li obnovit normální přehrávání, stiskněte tlačítko 🗟.



Během pozastavení přehrávání

Zastavení přehrávání videosekvence Stiskněte tlačítko MENU.

# Mazání snímků během přehrávání (mazání jednotlivých snímků)

Jakmile je zobrazen snímek, který chcete smazat, stiskněte tlačítko m.



2 Stisknutím tlačítka 
 vyberte možnost [YES] a stiskněte tlačítko 
.

[] ERASE] (str. 35)



# Snímání s automatickým nastavením (režim f2010)

Fotoaparát automaticky vybere nejvhodnější režim pro daný záběr z možnosti [PORTRAIT], [LANDSCAPE], [NIGHT+PORTRAIT], [SPORT] a [MACRO]. Tento režim je plné automatický a umožňuje uživateli pořizovat snímky ideálně přizpůsobené scéně pouhým stisknutím tlačítka spouště. Nastavení nabídky fotoaparátu nejsou v režimu (RMD) k dispozici.

# 1 Nastavte přepínač režimů do polohy fauto.

lkona indikátoru mění podobu v závislosti na aktuálně zvoleném scénickém režimu.





 Namáčknutím spouště nebo stisknutím tlačítka DISP. zkontrolujte, který režim sdílení fotoaparát automaticky vybral.

V závislosti na snímané scéně nemusí fotoaparát vybrat požadovaný režim snímání.

Pokud fotoaparát nemůže určit nejlepší režim snímání, snímek se pořídí v režimu n.

# Výběr nejvhodnějšího režimu v závislosti na snímané scéně (režim **SCN**)

 Nastavte přepínač režimů do polohy SCN.



 Stisknutím a přidrženém tlačítka 
 zobrazíte popis zvoleného režimu.

Pomocí tlačítek IS vyberte nejvhodnější režim snímání pro danou scénu a stiskněte tlačítko IS.

Indikátor režimu snímání



) Chcete-li vybrat jiný scénický režim, použijte nabídku. [1] SCENE MODE] (str. 28)

# Vylepšení odstínu a povrchu pokožky (režim BEAUTY)

Fotoaparát rozpozná tvář osoby a pro účely snímku dodá pokožce hladší a světlejší vzhled.

# Nastavte přepínač režimů do polohy BEAUTY.



- 2 Zaměřte fotoaparát na objekt. Zkontrolujte rámeček zobrazený kolem tváře objektu, kterou fotoaparát rozpoznal, a stisknutím tlačítka spouště pořiďte snímek.
  - Uloží se neupravený i upravený snímek.
  - Pokud snímek nelze upravit, uloží se pouze neupravený snímek.
  - U některých objektů se rámeček nemusí zobrazit nebo se zobrazi až po určité době. U některých objektů tato funkce nemusí mít žádný viditelný efekt.
  - Hodnota [IMAGE SIZE] upraveného snímku je omezena na hodnotu [2m] nebo nižší.

# Záznam videosekvencí (režim 🏻

Spolu s videosekvencí se nahrává i zvuk.

#### 



#### Použití transfokátoru

Při záznamu videosekvencí nelze použít optický transfokátor. Použijte funkci [DIGITAL ZOOM] (str. 27)

2 Namáčknutím tlačítka spouště zaostřete na objekt a poté jemným zmáčknutím tlačítka spouště až na doraz spusťte nahrávání.



Zbývající nahrávací čas (str. 54)

3 Chcete-li nahrávání ukončit, jemně zmáčkněte tlačítko spouště až na doraz.



# Použití optického transfokátoru

Pomocí tlačítka transfokátoru lze upravit vzdálenost snímání.

Stisknutí tlačítka pro oddálení tlačítko (W) Teleobjektiv (tlačítko T)







Lišta transfokátoru

Optický transfokátor: 5x, digitální transfokátor: 5x

Při snímání s teleobjektivem je doporučeno používat funkci stabilizace obrazu [IMAGE STABILIZER] (statické snímky)/[DIS MOVIE MODE] (videosekvence) (str. 28).

# Pořizování větších snímků bez ztráty obrazové kvality

[FINE ZOOM] (str. 26)

# Pořizování velkých snímků

[DIGITAL ZOOM] (str. 27)

Lišta transfokátoru informuje o stavu jemného transfokátoru/digitálního transfokátoru.

Použití optického transfokátoru



transfokátoru

Oblast optického transfokátoru

Při použití jemného transfokátoru Použití digitálního transfokátoru

# Použití blesku

Funkce blesku lze nastavit tak, aby co nejlépe vyhovovaly podmínkám snímání.

# 1 Stiskněte tlačítko 4.



Pomocí tlačítek I: vyberte požadované nastavení a stisknutím tlačítka I: výběr uložte.

Položka	Popis
FLASH AUTO	Blesk pracuje automaticky při nízkém osvětlení nebo při protisvětle.
REDEYE	Blesk vyšle sérii předblesků, které zamezí vzniku efektu červených očí.
FILL IN	Blesk pracuje nezávisle na okolním osvětlení.
FLASH OFF	Blesk je vypnutý.

# Nastavení jasu (expoziční kompenzace)

Hodnota expozice automaticky nastavená fotoaparátem může být podle potřeby zvýšena nebo snížena. Tato funkce není dostupná v režimu snímání **futū**.

# 1 Stiskněte tlačítko 🔁.



Hodnota expoziční kompenzace

# Snímání detailů (snímání maker)

Tato funkce umožňuje fotoaparátu ostře snímat blízké objekty.

# 1 Stiskněte tlačítko 🖏.



Pomocí tlačítek I: yberte požadované nastavení a stisknutím tlačítka I: výběr uložte.

Položka	Popis
OFF	Režim makro je vypnutý.
MACRO	Toto nastavení umožňuje snímat objekty ve vzdálenosti nejméně 10 cm <sup>-1</sup> (60 cm <sup>-2</sup> ).
SUPER MACRO'3	Toto nastavení umožňuje snímat objekty ve vzdálenosti nejméně 3 cm. Objekty ve vzdálenosti 60 cm od objektivu nebo dále již nebude možné zaostřit.

<sup>\*1</sup> Je-li transfokátor v maximální poloze W.

<sup>2</sup> Je-li transfokátor v maximální poloze T.

<sup>3</sup> Transfokátor je nastaven automaticky.

Blesk (str. 19) a zoom (str. 19) nemohou být nastaveny v režimu super makro.

20 CZ

# Použití samospouště

Po plném stisknutí tlačítka spouště je snímek pořízen s určitým časovým zpožděním.

# 1 Stiskněte tlačítko 🖄.



OFF

# Pomocí tlačítek 🗷 🖄 vyberte požadované nastavení a stisknutím tlačítka 📓 výběr uložte.

Položka	Popis
OFF	Zruší režim samospouště.
ON	Indikátor samospouště se rozsvítí přibližně na 10 sekund, poté bliká asi 2 sekundy a pak dojde k pořízení snímku.

Režim samospouště se automaticky vypne po pořízení jednoho snímku.

Zrušení samospouště po jejím spuštění Znovu stiskněte tlačítko 🖒.

# Změna zobrazení informací snímání

Zobrazení informací o snímání na displeji Ize upravit tak, aby vyhovovalo situaci. Můžete například zrušiť zobrazení informací, chcete-li mít nezakrytý výhled na objekt nebo zobrazit mřížku, pomocí které snadno vytvoříte přesné kompozice.

# Stiskněte tlačítko DISP.

 Při každém stisknutí tlačítka se zobrazované informace snímání změní podle následujícího pořadí. "Zobrazení režimu snímání" (str. 9)



# Čtení histogramu

Vyplní-li špička velkou část rámečku, snímek je přiliš světlý. Vyplní-li špička velkou část rámečku, snímek je přiliš tmavý. Zelená část znázorňuje distribuci osvětlení ve středu obrazovky.

# Použití nabídky FUNC

Nabídka FUNC nabízí rychlý přístup k nastavení následujících funkcí.

- [WB] (str. 26)
- [ESP/•] (str. 27)
- [ISO] (str. 26) [ IMAGE QUALITY] (str. 25)
- [DRIVE] (str. 26)



Pomocí tlačítek IS vyberte funkci a pomocí tlačítek IS její nastavení, poté výběr uložte stisknutím tlačítka I.

# Rychlé vyvolání a používání funkcí snímání

Následující funkce nabídek lze rychle vyvolat a použít.

- [PANORAMA] (str. 29)
- [SHADOW ADJ] (str. 28)
- [MULTI WINDOW] (str. 22)

# Stiskněte tlačítko OR.



Pomocí tlačítek I yberte funkci nabídky a stisknutím tlačítka výběr uložte.

# Použití obrazovky náhledu efektů (Více oken)

Po vybrání možnosti [ZOOM], [EXPOSURE COMP.], [WB] nebo [ESP/] se zobrazí 4 náhledové snímky, které odráží nově nastavené hodnoty vybrané funkce snímání. Pomocí tlačítek ③ [5] vyberte požadovaný snímek a stiskněte tlačítko .

# Zvýšení jasu displeje (Úprava protisvětla)

Stisknutím a podržením tlačítka **OR** zvýšíte jas displeje. Původní jas displeje se obnoví, pokud nebude 10 sekund provedena žádná operace.

22 CZ

# Použití funkcí přehrávání

# Náhledové zobrazení, kalendářové zobrazení a detailní zobrazení

Náhledové a kalendářové zobrazení umožňuje rychlý výběr cílového snímku. Detailní zobrazení (až 10násobné zvětšení) umožňuje kontrolovat detaily snímků.



# Výběr snímku v náhledovém zobrazení

Pomocí tlačítek 🛛 🖄 🗳 vyberte snímek a stisknutím tlačítka 📓 jej zobrazte v zobrazení jednoho snímku.

#### Výběr snímku v kalendářovém zobrazení

Pomocí tlačítek 🖾 🕲 🕃 vyberte datum a stisknutím tlačítka 📓 zobrazte snímky pořízené ve zvolené datum.

# Posun snímku v detailním zobrazení

Pomocí tlačítek 🛛 🕲 🖉 🕻 posunujte oblast zobrazení

# Změna zobrazení informací snímku

Je možné nastavit, jaká sada informací snímání bude na displeii zobrazena.

#### 1 Stiskněte tlačítko DISP.

 Při každém stisknutí tlačítka se zobrazované informace snímku změní podle následujícího pořadí.



"Čtení histogramu" (str. 21)

# Přehrávání panoramatických snímků

Panoramatické snímky spojené pomocí funkce [COMBINE IN CAMERA 1] nebo [COMBINE IN CAMERA 2] lze při prohlížení posunovat.

PANORAMA] (str. 29)

# 1 Během přehrávání vyberte panoramatický snímek.

"Prohlížení snímků" (str. 16)



# 2 Stiskněte tlačítko 🛞.



Aktuální oblast zobrazení

# Přehrávání panoramatických snímků se ovládá pomocí funkce

Přiblížení/oddálení: stiskněte tlačítko transfokátoru.

Směr přehrávání: pomocí tlačítek 🗟 🕲 🕃 posunete snímek ve směru stisknutého tlačítka.

Pozastavení: stiskněte tlačítko E.

Opětovné spuštění posunování: stiskněte tlačítko 📓.

Zastavení přehrávání: stiskněte tlačítko MENU.

# Nabídky funkcí snímání

Nastavení lze měnit, je-li přepínač režimů v poloze režimu snímání (muno 🖒 SCN BEAUTY 🍄).

- Ikona vedle symbolu i představuje polohu, do které je třeba nastavit přepínač režimů při nastavování funkcí.
- Výchozí nastavení funkce je zvýrazněno pomocí

## Výběr kvality snímku odpovídající vašim záměrům [ HAGE QUALITY]

IMAGE QUALITY

## SCN BEAUTY P

#### Statické snímky

Podnabídka 1	Podnabídka 2	Použití
	12M (3968 x 2976)	Vhodné pro tisk snímků větších než A3.
	5 M (2560 x 1920)	Vhodné pro tisk snímků o velikosti A4.
	3 M (2048 x 1536)	Vhodné pro tisk snímků do velikosti A4.
IMAGE SIZE	2 M (1600 x 1200)	Vhodné pro tisk snímků o velikosti A5.
IIII KOE OIEE	1 M (1280 x 960)	Vhodné pro tisk pohlednic.
-	VGA (640x480)	Použitelné pro zobrazení snímků na TV nebo použití pro web a posílání e-mailem.
	16:9 (1920 x 1080)	Vhodné pro prohlížení snímků na širokoúhlém televizoru.
COMPRESSION	FINE	Snímání ve vysoké kvalitě.
COMPRESSION	NORMAL	Snímání v normální kvalitě.

#### Videosekvence

Podnabídka 1	Podnabídka 2	Použití
IMAGE SIZE	VGA	Nastaví velikost snímku na hodnotu 640 x 480. Umožňuje zobrazení na celé ploše obrazovky televizoru.
	QVGA	Nastaví velikost snímku na hodnotu 320 x 240.
FRAME RATE	<b>[30]</b> 30 sn./s <sup>∗1</sup>	Poskytuje plynulejší obraz. Upřednostňována je kvalita obrazu videosekvence.
	15 sn./s <sup>-1</sup>	Toto nastavení slouží pro záznam se standardní kvalitou obrazu. Upřednostňována je délka videosekvence.

<sup>11</sup> snímků za sekundu

"Počet uložitelných snímků (statických snímků)/nahrávací čas (videosekvence) při použití interní paměti a karty xD-Picture Card" (str. 54)

# Použití přirozených barev [WB]

CAMERA MENU ► WB

SCN BEAUTY 🍄

Podnabídka 2	Použití
AUTO	Fotoaparát automaticky nastaví vyvážení bílé podle snímané scény.
<i></i> ж	Pro snímání venku pod jasnou oblohou
ර	Pro snímání venku pod zataženou oblohou
- <u>Å</u> -	Pro snímání při světle žárovky
刹	Pro snímání pod zářivkou s denním světlem (domácí osvětlení apod.)
影	Pro snímání pod neutrální zářivkou (stolní lampy apod.)
兴	Pro snímání za bílého zářivkového osvětlení (v kanceláři apod.)

# Výběr citlivosti ISO [ISO]

CAMERA MENU ► ISO

: 🙆

Nižší hodnoty tohoto nastavení vedou ke snižení citivosti, na druhou stranu je však možné pořizovat snímky v podmínkách se silným osvětlením. Vyšší hodnoty vedou ke zvýšení citivosti a snímky mohou být pořizovány s krátkou expoziční dobou i v podmínkách se slabým osvětlením. Vyšší citivost má však za následek vzrůst elektrostatického šumu, a tím i zmitý vzhled snímků.

Podnabídka 2	Použití
AUTO	Fotoaparát automaticky nastaví citlivost podle snímané scény.
HIGH ISO AUTO	Fotoaparát používá vyšší citlivost ve srovnání s nastavením [AUTO], aby byl minimalizován efekt rozmazání způsobený pohybem objektu nebo chvěním fotoaparátu.
64/100/200/ 400/800/1600	Nastavte citlivost ISO na číselnou hodnotu.

#### Pořizování snímků v sekvenci při stisknutí a přidržení tlačítka spouště [DRIVE]

#### CAMERA MENU ► DRIVE

#### SCN :

Podnabídka 2	Použití
	Při každém stisknutí tlačítka spouště je pořízen jeden snímek.
	Sekvenční snímání při zaostření a hodnotách jasu (expozice a vyvážení bílé) nastavených při pořízení prvního snímku.
11 11	Sekvenční snímání je rychlejší než při nastavení []].
ні 2Ш	Fotoaparát pořídí sekvenci snímků rychlostí přibližně 8 snímků/s.

<sup>1</sup> Rychlost snímání závisí na nastavení funkce [ IMAGE QUALITY] (str. 25).

- Při nastavení na hodnotu [□]) nelze nastavit blesk (str. 19) na hodnotu [REDEYE]. Při nastavení na hodnotu [µ]] je režim blesku omezen na \$ nebo \$. Při nastavení na hodnotu [µ]] je režim blesku pevně nastaven na \$.
- Při nastavení [1] nebo [1] nebo [1] pevelikost snímku [IMAGE SIZE] ornezena na hodnotu [1] nobo nižší a funkce [ISO] je pevně nastavena na hodnotu [AUTO]. Vedle toho nejsou dostupné funkce [FINE ZOOM] (str. 26) a [DIGITAL ZOOM] (str. 27).
- Při nastavení na hodnotu []], []] nebo []] není dostupné [] (Nahrávání zvuku) (str. 27).

#### Snímání při větším zvětšení, než poskytuje optický transfokátor, bez ztráty kvality [FINE ZOOM]

ⓐ CAMERA MENU ► FINE ZOOM

#### SCN BEAUTY

Podnabídka 2	Použití
OFF	Při snímání je použit pouze optický transfokátor.
ON	Při snímání je použita kombinace optického transfokátoru a oříznutí snímku (přibl. 31x [max.]).
<ul> <li>Tato funkce nesníží kvalitu snímku, neboť převádění snímků s menším počtem pixelů na snímky s větším počtem není provedeno přidáváním pixelů k oříznutému snímku.</li> <li>Při nastavení na hodnotu [ON] je velikost obrazu [IMAGE SIZE] omezena na hodnotu [Jan] nebo nižší.</li> <li>Toto nastavení není k dispozici, je-li funkce [DIGITAL ZOOM] nastavena na hodnotu [ON]</li> <li>Tato funkce není k dispozici, je-li vybrána možnost [strukture] SUPER MACRO] (str. 20).</li> </ul>	

#### Snímání při větším zvětšení, než poskytuje optický transfokátor [DIGITAL ZOOM]

CAMERA MENU ► DIGITAL ZOOM

# 📟 : 🗖 SCN BEAUTY 🍄

Podnabídka 2	Použití
OFF	Při snímání je použit pouze optický transfokátor.
ON	Při snímání je použita kombinace optického a digitálního transfokátoru (přibl. 25x [max.]).

Toto nastavení není k dispozici, je-li funkce [FINE ZOOM] nastavena na hodnotu [ON].

Tato funkce není k dispozici, je-li vybrána možnost [S SUPER MACRO] (str. 20).

# Výběr způsobu měření jasu [ESP/•]

#### CAMERA MENU ► ESP/●

🕯 : 🗖 SCN 🏻

Podnabídka 2	Použití
ESP	Při snímání je dosaženo vyváženého jasu po celé ploše snímku (Jas je měřen odděleně ve středu snímku a přilehlých oblastech.).
(bod)	Snímání objektu umístěného ve středu při protisvětle.

Při nastavení [ESP] se může střed jevit tmavší, snímáte-li při silném protisvětle.

# Výběr oblasti zaostření [AF MODE]

CAMERA MENU ► AF MODE

😂 : 🗖 SCN

Podnabídka 2	Použití
FACE DETECT <sup>1</sup>	Tato funkce slouží pro fotografování lidí (fotoaparát automaticky rozpozná tvář a zobrazí se rámeček. Namáčkněte tlačítko spouště a při zaostření na tvář se zobrazí zelený rámeček AF. Oranžový rámeček indíkuje, že je zaostřeno na jinou část, nežli tvář).
iESP	Pomocí této možnosti můžete připravovat záběry, aniž byste se museli starat o pozici zaostření. Fotoaparát najde objekt, na který má zaostřit, a automaticky zaostření upraví.
SPOT	Fotoaparát zaostří na objekt umístěný v rámečku AF.

<sup>\*1</sup> U některých objektů se rámeček nemusí zobrazit nebo se zobrazí až po určité době.

#### Nahrávání zvuku během pořizování statických snímků [♥]

🔊 CAMERA MENU 🕨 🎚



Podnabídka 2	Použití
OFF	Zvuk nebude nahráván.
ON	Fotoaparát začne nahrávat zvuk automaticky po pořízení snímku. Nahrávání trvá asi 4 sekundy. Tato funkce se hodí k přídávání poznámek či komentářů ke snímku.

Během nahrávání zaměřte mikrofon (str. 7) na zdroj zvuku, který chcete nahrát.

#### Omezení rozmazání obrazu, způsobeného chvěním fotoaparátu během snímání [IMAGE STABILIZER] (statické snímky)/[DIS MOVIE MODE] (videosekvence)

Image Stabilizer/ Image Stabilizer/ DIS MOVIE MODE

## 🕯 : 🗖 SCN BEAUTY 🍄

Podnabídka 2	Použití
OFF	Stabilizátor obrazu je vypnutý. Toto nastavení je určené pro situace, kdy je fotoaparát umístěn na stativu nebo jiném stabilním povrchu.
ON	Stabilizátor obrazu je zapnutý.

Výchozí nastavení je [ON] pro funkci [IMAGE STABILIZER] (statické snímky) a [OFF] pro funkci [DIS MOVIE MODE] (videosekvence).

- Při stisknutí tlačítka spouště s možností [IMAGE STABILIZER] (statické snímky) nastavenou na hodnotu [ON] mohou z fotoaparátu vycházet zvuky.
- Je-li chvění fotoaparátu příliš silné, nemusí být možné obraz stabilizovat.
- Při dlouhých expozičních dobách (např. při pořizovaní statických snímků nebo snímků v noci) klesá efektivita stabilizátoru obrazu.
- Je-li funkce [DIS MOVIE MODE] (videosekvence) při snímání nastavena na hodnotu [ON], bude snímek před uložením mírně zvětšen.

#### Přisvětlení objektu v protisvětle [SHADOW ADJ]

CAMERA MENU ► SHADOW ADJ

📟 : 🗖 SCN BEAUTY 🍄

Podnabídka 2	Použití
OFF	Snímání bez funkce [SHADOW ADJ].
ON	Fotoaparát rozpozná tvář objektu, která je následkem protisvětla příliš tmavá, a pro účely snímku ji přisvětlí. (Zaměřte fotoaparát na objekt. Zkontrolujte rámeček zobrazený kolem tváře objektu, kterou fotoaparát rozpoznal, a stisknutím tlačítka spouště pořídte snímek.)

- U některých objektů se rámeček nemusí zobrazit nebo se zobrazí až po určité době.
- Při nastavení na hodnotu [ON], je funkce [ESP[•] (str. 27) automaticky nastavena na hodnotu [ESP] a funkce [AF MODE] (str. 27) na hodnotu [FACE DETECT].

#### Výběr scénického režimu podle podmínek snímání [ 🕸 SCENE MODE]

#### **OB SCENE MODE**



V režimu SCN je optimální nastavení snímání předprogramováno pro konkrétní typ snímaných scén. Z tohoto důvodu není možné v některých režimech nastavení měnit.

Podnabídka 1	Použití
PORTRAIT/ LANDSCAPE/ NIGHT SCENE'/ SPORT/ﷺ INDOOR/ SOURCE/ SUNSET/ﷺ FIREWORKS'/ [(CUISINE/ DOCUMENTS/ SMILE SHOT?/ SMILE SHOT?/ MEACH & SNOW/ PRE-CAPTURE MOVIE	Fotoaparát pořídí snímek s nastavením, které nejvíce odpovídá snímané scéně.

<sup>11</sup> Je-li objekt ve tmě, automaticky se aktivuje redukce šumu. Tím se čas snímání přibližně zdvojnásobí a během této doby nelze pořizovat žádné další snímky.

<sup>2</sup> Zaostření je pevně nastaveno při prvním snímku.

#### Snímání ve vybraném scénickém režimu

"Výběr nejvhodnějšího režimu snímání v závislosti na scéně (režim **SCN**)" (str. 17)

#### Automatické uvolnění spouště při rozpoznání usmívající se tváře (režim [ ) SMILE SHOT])

- Vyberte položku [S SMILE SHOT] a zaměřte fotoaparát na subjekt.
  - Rozsvítí se indikátor samospouště. Jakmile bude rozpoznána usmívající se tvář, fotoaparát automaticky pořídí sekvenci 3 snímků.
- Snímky lze rovněž pořídit ručně stisknutím tlačítka spouště.
- V některých případech fotoaparát nemusí usmívající se tvář rozpoznat.
- Hodnota [IMAGE SIZE] je omezena na hodnotu [3m] nebo nižší.

#### Zachycení jedinečného momentu (režim [B: PRE-CAPTURE MOVIE])

- Pomocí tlačítek 図S vyberte položku [■PRE-CAPTURE MOVIE] a stiskněte tlačítko 圖.
  - Funkce je připravena k použití hned po provedení tohoto nastavení.
- Stisknutím tlačítka spouště zahájíte záznam videosekvence.
  - Jakmile ukončíte záznam, fotoaparát na paměťovou kartu uloží videosekvenci o délce 7 sekund včetně dvousekundového nahrávacího času pořízeného předtím, než jste stiskli tlačítko spouště.
  - Během záznamu videosekvence jsou k dispozici funkce optického transfokátoru a automatického zaostření.
- 🚺 Zvuk nebude nahráván.
- Rámeček AF nebude zobrazen.
- Jako velikost snímku [IMAGE SIZE] vyberte možnost [VGA] nebo [QVGA] a jako snímkovou frekvenci [FRAME RATE] možnost [30fps] nebo [15fps].

# Tvorba panoramatických snímků [ PANORAMA]

RANORAMA



Podnabídka 2	Použití
COMBINE IN CAMERA 1 <sup>-1</sup>	Fotoaparát pořídí a spojí tři snímky. Uživatel pouze připraví snímky tak, aby se cílové rámečky a ukazatelé překrývaly a fotoaparát automaticky uvolní spoušť. Pro účely panoramatického snímání jsou funkce snímání již přednastaveny na optimální hodnoty.
COMBINE IN CAMERA 2	Fotoaparát pořídí a spojí tři snímky. Uživatel pomocí kontrolního rámečku sestaví snímky a uvolní spoušť ručně.
COMBINE IN PC	Panoramatický snímek se z pořízených snímků sestaví pomocí softwaru OLYMPUS Master 2, který naleznete na přiloženém disku CD-ROM. Snímky jsou pořízeny s posledním nastavením funkcí [ISO] nebo [%] SCENE MODE]. (s výjimkou některých scénických režimů.)

<sup>11</sup> Není k dispozici v režimu SCN (str. 17).

Kvalitu snímku [ IMAGE QUALITY] (str. 25) nelze změnit.

Zaostření, expozice (str. 20), pozice transfokátoru (str. 19) a [WB] (str. 26) budou u prvního snímku aretovány.

Blesk (str. 19) je pevně nastaven do režimu
 (FLASH OFF).

Přehrávání panoramatických snímků" (str. 24)

#### Snímání za použití funkce [COMBINE IN CAMERA 1]

- Stisknutím tlačítka spouště pořidte první snímek.
- ② Mírně pootočte fotoaparátem ve směru druhého snímku.



snímků zleva doprava.

- ③ Dbejte na to, abyste fotoaparát nenakláněli, a pohybujte jím pomalu, dokud se ukazatel a cílový rámeček nepřekryjí.
  - · Fotoaparát automaticky uvolní spoušť.



Chcete-li spojit pouze dva obrázky, stiskněte tlačítko 📓 před pořízením třetího snímku.

- ④ Pořiďte třetí snímek opakováním kroku ③.
  - Po pořízení třetího snímku fotoaparát snímky automaticky zpracuje a zobrazí panoramatický snímek.
- Stisknutím tlačítka MENU opustíte funkci panoramatického snímání, aniž byste snímek uložili.
- Pokud nedojde k automatickému uvolnění spouště, zkuste funkci [COMBINE IN CAMERA 2] nebo [COMBINE IN PC].

#### Snímání za použití funkce [COMBINE IN CAMERA 2]

 Pomocí tlačítek : specifikujte, na kterou stranu bude příští snímek navazovat.

Směr, ve kterém budou pořízeny následující snímky



- Stisknutím tlačítka spouště pořídíte první snímek.
  - Zobrazí kontrolní rámeček.



Kontrolní rámeček

První snímek

③ Připravte další snímek tak, aby se oblast spojení překrývala s kontrolním rámečkem.



Příprava druhého snímku

- ④ Stisknutím tlačítka spouště pořídíte další snímek.
- Chcete-li spojit pouze dva obrázky, stiskněte tlačítko 📓 před pořízením třetího snímku.
- ⑤ Pořiďte třetí snímek opakováním kroků ③ a ④.
  - Po pořízení třetího snímku fotoaparát snímky automaticky zpracuje a zobrazí panoramatický snímek.
- Stisknutím tlačítka MENU opustíte funkci panoramatického snímání, aniž byste snímek uložili.

30 CZ

# Snímání za použití funkce [COMBINE IN PC]

- Pomocí tlačítek BOB vyberte směr, v němž budou snímky kombinovány.
- Pomocí tlačítka spouště pořidte první snímek a poté si připravte druhý záběr.
  - Pomocí kontrolního rámečku připravte snímek tak, aby se dva sousední rámečky překrývaly.
- ③ Opakujte krok ②, dokud nepořídíte požadovaný počet snímků. Poté stiskněte tlačítko 圖.
- Jakmile se zobrazí značka [1], není již možné ve snímání pokračovat. Panoráma může tvořit nejvýše 10 snímků.
- Bližší informace o tvorbě panoramatických snímků naleznete v nápovědě k programu OLYMPUS Master 2.

### Obnovení funkcí snímání zpět do výchozího stavu [3 RESET]

```
S RESET
```

### SCN BEAUTY 😭

Podnabídka 1	Použití
YES	Obnoví výchozí nastavení u následujících funkcí nabídky: Blesk (str. 19) • Expoziční kompenzace (str. 20) • Makro (str. 20) • Samospoušť (str. 21) • [♥ IMAGE QUALITY] (str. 25) • [♥ SCENE MODE] (str. 28) • [♥ SCENE MODE] (str. 28) • Zobrazení informací snímání (str. 21) • Funkce v nabídce [♥ CAMERA MENU] (str. 25 až 31)
NO	Aktuální nastavení se nezmění.

# Nabídky funkcí přehrávání, úprav a tisku

Je-li přepínač režimů v poloze **>**, můžete během přehrávání snímku upravit nastavení.

# Automatické přehrávání snímků [🗊 SLIDESHOW]

SLIDESHOW

Podnabídka 1	Podnabídka 2	Podnabídka 3	Použití
ALL/STILL PICTURE/MOVIE/ CALENDAR	NORMAL/ NEXT PAGE 1/NEXT PAGE 2/FLIP/ SWIVEL/ZOOM UP/SLIDE/FADER/ CHECKERBOARD/BLINDS/RANDOM	OFF/1/2	Vybere v tomto pořadí obsah, který chcete použít v prezentaci, typ efektu při přechodu mezi jednotlivými snímky a zvukovou kulisu.

#### Zahájení prezentace

Prezentace se spustí, jakmile potvrdíte nastavení funkce [BGM] a stisknete tlačítko 🗟. Chcete-li prezentaci zastavit, stiskněte tlačítko 🔀 nebo tlačítko MENU.

# Oprava snímků [🗇 PERFECT FIX]

PERFECT FIX

- 🚺 Změněné nebo opravené snímky již nelze znovu opravovat.
- 🚺 V závislosti na snímku nemusí být opravy dostatečné.
- Proces opravy může snížit rozlišení snímku.

Podnabídka 1	Použití
ALL	Funkce [SHADOW ADJ] a [REDEYE FIX] jsou použity současně.
SHADOW ADJ	Části, které jsou tmavé v důsledku protisvětla nebo slabého osvětlení, budou zesvětleny.
REDEYE FIX	Bude opraven efekt červených očí, způsobený bleskem.

1 Pomocí tlačítek 🛛 🕙 položku korekce a stiskněte tlačítko 🏭.

2 Pomocí tlačítek I yvberte snímek, který chcete opravit, a stiskněte tlačítko I.

• Opravený snímek bude uložen jako samostatný snímek.

# Úprava pokožky a očí [ 🔊 BEAUTY FIX]

#### BEAUTY FIX

V závislosti na snímku nemusí být opravy dostatečné.

Podnabídka 1	Podnabídka 2	Použití
ALL	-	Funkce [CLEAR SKIN], [SPARKLE EYE] a [DRAMATIC EYE] jsou použity současně.
CLEAR SKIN	SOFT/AVG/ HARD	Dodává pokožce hladší a světlejší vzhled. Vyberte korekční efekt ze tří úrovní.
SPARKLE EYE	-	Vylepší kontrast očí.
DRAMATIC EYE	-	Zvětší oči osoby.

- Pomocí tlačítek BS vyberte požadovanou opravu a stiskněte tlačítko B.
- 2 Pomocí tlačítek : vyberte snímek, který chcete opravit, a stiskněte tlačítko :
  - Opravený snímek bude uložen jako samostatný snímek.

#### Když je vybrána možnost [CLEAR SKIN]

Pomocí tlačítek 🗟 🖄 vyberte úroveň úprav a stiskněte tlačítko 📓.



# Změna velikosti snímku [🚬]

#### 💑 EDIT 🕨 🎦

Podnabídka 2	Použití
VGA 640 x 480	Tato funkce uloží kopii vybraného snímku s nízkým rozlišením,
QVGA 320 x 240	kterou lze použít například v e-mailových přílohách.

- Pomocí tlačítek yvberte snímek a stiskněte tlačítko .
- 2 Pomocí tlačítek B vyberte velikost snímku a stiskněte tlačítko .
  - Snímek, jehož velikost jste změnili, bude uložen jako samostatný snímek.

# 

#### 🕹 EDIT 🕨 卢

- Pomocí tlačítek yvberte snímek a stiskněte tlačítko .
- ② Pomocí tlačítka transfokátoru vyberte velikost ořezového rámečku a pomocí tlačítek 図 ⑤ ⑤ 〔 umístěte rámeček do požadované pozice.

Ořezový rámeček -



- ③ Jakmile zvolíte oblast, která se má oříznout, stiskněte tlačítko 
  .
  - Upravený snímek bude uložen jako samostatný snímek.

32 CZ

#### Změna barevného odstínu snímku [COLOR EDIT]

#### 💑 EDIT 🕨 COLOR EDIT

Podnabídka 2	Použití
Černobílý	Převede snímek na černobílý.
Sépie	Převede snímek do sépiového odstínu.
Sytost (vysoká)	Zvýší barevnou sytost snímku.
Sytost (nízká)	Mírně zvýší barevnou sytost snímku.



- Pomocí tlačítek I S I zvolte požadované nastavení barev a stiskněte tlačítko I.
  - Snímek s vybraným barevným nastavením bude uložen jako samostatný snímek.

#### Přidání kalendáře ke snímku [CALENDAR]

<sup>♣</sup> EDIT ► CALENDAR



- Pomocí tlačítek yvberte snímek a stiskněte tlačítko .
- ② Pomocí tlačítek 图 f vyberte kalendář. Pomocí tlačítek 图 vyberte orientaci snímku a stiskněte tlačítko 圖.
- ③ Pomocí tlačítek 🗟 🕑 zvolte kalendářní rok a stiskněte tlačítko Ӻ.
- ④ Pomocí tlačítek 🛛 🕙 vyberte v kalendáři měsíc a stiskněte tlačítko 🚇.
  - Upravený snímek bude uložen jako samostatný snímek.

#### Zvýraznění tváře, jejíž okolí je rozmazané [FACE FOCUS]

#### & EDIT ▶ FACE FOCUS

- Obličej, který je na snímku největší a směřuje dopředu, bude vybrán jako cil. Na některých snímcích nemusí být cíl nalezen. V takovém případě není možné úpravu provést.
- Pomocí tlačítek yvberte snímek a stiskněte tlačítko .
  - Upravený snímek bude uložen jako samostatný snímek.

#### Vytvoření náhledu videosekvence složeného z 9 snímků [INDEX]

#### & EDIT ▶ INDEX

💑 EDIT 🕨 EDIT



- Pomocí tlačítek BS vyberte první snímek a stiskněte tlačítko B.
- ③ Pomocí tlačítek I I Š I vyberte poslední snímek a stiskněte tlačítko I.
  - Z videosekvence bude extrahováno 9 snímků, které se uloží jako nový statický snímek (INDEX).

#### Extrahování klipu z videosekvence [EDIT]

Podnabídka 2	Použití
NEW FILE	Původní videosekvence zůstane nezměněna a extrahovaný klip bude uložen jako samostatná videosekvence.
OVERWRITE	Část původní videosekvence přepíše a nahradí původní videosekvenci.

- 1 Pomocí tlačítek **E** vyberte videosekvenci.
- (2) Pomocí tlačítek 図ら vyberte možnost [NEW FILE] nebo [OVERWRITE] a stiskněte tlačítko 圖.
- ③ Pomocí tlačítek 送 ý vyberte první snímek klipu, který chcete extrahovat a stiskněte tlačítko .
  - Při vybírání prvního nebo posledního snímku se tlačítky 📓 🖄 přesunete na první/poslední snímek videosekvence.
- ④ Pomocí tlačítek 送 () vyberte poslední snímek klipu, který chcete extrahovat a stiskněte tlačítko ().
  - Extrahovaný klip bude uložen.

# Ochrana snímků [O---]

## PLAYBACK MENU > O-

Chráněné snímky nelze smazat pomocí možnosti [ERASE] (str. 16), [SEL. IMAGE] nebo [ALL ERASE] (str. 35), k vymazání všech snímků však dojde při použití funkce [MEMORY FORMAT]/[FORMAT] (str. 36).

Podnabídka 2	Použití
OFF	Snímky mohou být vymazány.
ON	Snímky jsou chráněné, takže je lze vymazat pouze zformátováním interní paměti či karty.

- 1 Pomocí tlačítek 2 yberte snímek.
- Pomocí tlačítek Bo vyberte možnost [ON].
- ③ V případě potřeby zapněte ochranu u dalších snímků opakováním kroků ① a ②.
- 4 Stiskněte tlačítko 🏽.

# Otáčení snímků [🗂]

🖻 PLAYBACK MENU 🕨 🖆

Podnabídka 2	Použití
<b>∕</b> ∰ +90°	Snímek se otočí o 90° doprava.
<b>0</b> °	Snímek se neotočí.
<b>₽</b> -90°	Snímek se otočí o 90°doleva.

- 1 Pomocí tlačítek 🗷 🕃 vyberte snímek.
- Pomocí tlačítek B vyberte směr otáčení.
- ③ V případě potřeby zapněte ochranu u dalších snímků opakováním kroků ① a ②.
- Stiskněte tlačítko III.
- Nová orientace snímků je zachována i po vypnutí fotoaparátu.

# Přidávání zvuku ke statickým snímkům [♥]

#### 🖻 PLAYBACK MENU 🕨 🎚

Podnabídka 2	Použití
YES	Během přehrávání snímku fotoaparát přidá (nahraje) zvukový záznam o délce přibl. 4 sekundy. Tato funkce se hodí k přidávání poznámek či komentářů k snímkům.
NO	Zvuk nebude nahráván.

- 1 Pomocí tlačítek 🛛 🚱 vyberte snímek.
- 2 Namiřte mikrofon na zdroj zvuku.



- ③ Pomocí tlačítek 図 vyberte možnost [YES] a stiskněte tlačítko 응.
  - · Záznam se spustí.

# Mazání snímků [🕆 ERASE]

#### 🕆 ERASE

Před formátováním se ujistěte, že v interní paměti ani na kartě nezůstala žádná důležitá data.

Podnabídka 1	Použití
SEL. IMAGE	Jsou vybírány a mazány jednotlivé snímky.
ALL ERASE	Jsou vymazány všechny snímky v interní paměti nebo na kartě.

- Při mazání snímků z vnitřní paměti nevkládejte do fotoaparátu kartu.
- Při mazání snímků z karty vložte nejprve kartu do fotoaparátu.

#### Výběr a mazání jednotlivých snímků [SEL. IMAGE]

- Pomocí tlačítek Bo vyberte položku [SEL. IMAGE] a stiskněte tlačítko B.
- ② Pomocí tlačítek 図図図 yvberte snímek, který má být vymazán a stisknutím tlačítka 圖 přidejte k tomuto snímku značku √.

Značka 🗸



- ③ Chcete-li smazat další snímky, vyberte je opakováním kroku ② a stisknutím tlačítka í snímky smažte.
- ④ Pomocí tlačítek 🗟 🖑 vyberte možnost [YES] a stiskněte tlačítko 🏽.
  - Snímky se značkou V budou vymazány.

#### Vymazání všech snímků [ALL ERASE]

- Pomocí tlačítek B vyberte možnost [YES] a stiskněte tlačítko .

#### Ukládání tiskového nastavení do snímků [& PRINT ORDER]

#### 💣 PRINT ORDER

- 🕐 "Tisková objednávka (DPOF)" (str. 44)
- Tiskovou objednávku lze vytvořit pouze u statických snímků, které jsou uloženy na kartě.

# Nabídky dalších nastavení fotoaparátu

Tato nastavení lze upravit pomocí hlavní nabídky režimu snímání nebo hlavní nabídky režimu přehrávání.

#### Kompletní vymazání dat [MEMORY FORMAT]/[FORMAT]

SETUP MEMORY FORMAT/FORMAT

- Před formátováním se ujistěte, že v interní paměti ani na kartě nezůstala žádná důležitá data.
- Karty, které nepocházejí od společnosti Olympus nebo které byly formátovány na počítači, je nutné před použitím ve fotoaparátu zformátovat.

Podnabídka 2	Použití
YES	Vymaže veškerá data snímků v interní paměti <sup>-1</sup> nebo na kartě (včetně chráněných snímků).
NO	Zruší formátování.

<sup>1</sup> Před formátováním interní paměti vyjměte kartu.

#### Kopírování snímků z interní paměti na kartu [BACKUP]

#### ➢ SETUP ► BACKUP

Podnabídka 2	Použití
YES	Zkopíruje veškerá data snímků z interní paměti na kartu.
NO	Zruší kopírování.

Kopírování dat určitou dobu trvá. Před zahájením kopírování se ujistěte, že je baterie dostatečně nabitá.

# Změna jazyka displeje [

💥 SETUP 🕨 🚱 🗐

"Změna jazyka displeje" (str. 14)

Podnabídka 2	Použití
Jazyky⁺¹	Jazyk nabídek a chybových zpráv zobrazovaných na displeji lze nastavit.

<sup>1</sup> Dostupné jazyky se liší podle země či oblasti, v níž jste fotoaparát zakoupili.

#### Nastavení spouštěcí obrazovky a zvuku, který doprovází zapnutí fotoaparátu [PW ON SETUP]

※ SETUP ► PW ON SETUP

Podnabídka 2	Podnabídka 3	Použití
	OFF	Nezobrazí se žádný obrázek.
SCREEN	1	Zobrazí se přednastavený obrázek <sup>*1</sup> .
	2	Zobrazí se statický snímek uložený v interní paměti nebo na kartě. (Tato možnost vede na obrazovku s nastavením.)
VOLUME	OFF (Bez zvuku)/LOW/ HIGH	Lze vybrat hlasitost zvuku přehrávaného při spuštění.

1 Tento obrázek nelze změnit.

# Registrace obrázku zobrazovaného při spuštění

- (1) V podnabídce 3 zvolte pro položku [SCREEN] nastavení [2].
- 2 Pomocí tlačítek yberte snímek, který má být zaregistrován, a stiskněte tlačítko .

36 CZ

#### Výběr barvy a pozadí nabídky [MENU COLOR]

# ※ SETUP ► MENU COLOR

Podnabídka 2	Použití
NORMAL/COLOR 1/ COLOR 2/COLOR 3	Umožňuje vybrat barvu nabídky nebo obrázek na pozadí nabídky podle vašich preferencí.

#### Výběr zvuku fotoaparátu a nastavení jeho hlasitosti [SOUND SETTINGS]

# ➢ SETUP ► SOUND SETTINGS

Podnabídka 2	Podnabídka 3	Podnabídka 4	Použití
	SOUND TYPE	1/2	Umožňuje vybrat provozní zvuk a nastavit
BEEP	VOLUME	OFF (Bez zvuku)/ LOW/HIGH	hlasitost tlačítek fotoaparátu (kromě tlačítka spouště).
SHUTTER SOUND	SOUND TYPE	1/2/3	Umožňuje nastavit zvuk a hlasitost spouště.
	VOLUME	OFF (Bez zvuku)/ LOW/HIGH	
<b>-</b> 1))	OFF (Bez zvuku)/ LOW/HIGH	-	Umožňuje nastavit hlasitost výstražného zvuku.
VOLUME	OFF (Bez zvuku) nebo 5 úrovní hlasitosti	-	Umožňuje nastavit hlasitost přehrávání.

Chcete-li vypnout všechny zvuky současně, proveďte nastavení v režimu [& SILENT MODE] (str. 40).

# Zobrazení snímku bezprostředně po jeho pořízení [REC VIEW]

SETUP ► REC VIEW

Podnabídka 2	Použití
OFF	Snímek, který byl právě pořízen, se nezobrazuje. To umožňuje uživateli připravit se po pořízení snímku na následující snímek za stálého sledování objektu na displeji.
ON	Právě pořízený snímek se zobrazí. To umožňuje uživateli letmou kontrolu právě pořízeného snímku.

Při nastavení na hodnotu [ON] můžete pokračovat ve snímání, zatímco je snímek zobrazen.

#### Resetování názvu souborů snímků [FILE NAME]

#### ➢ SETUP ► FILE NAME



Podnabídka 2	Použití
RESET	Tato možnost resetuje pořadové číslo v názvu složek a souborů snímků kdykoli do fotoaparátu vložíte novou kartu. <sup>11</sup> Toto nastavení je užitečné v případě, že ukládáte snímky na různé karty.
AUTO	Při vložení nové karty bude číslování v názvu složek a souborů snímků pokračovat od posledního čísla uloženého na předchozí kartě. Toto nastavení pomáhá při třídění názvů složek a souborů snímků podle pořadového čísla.

<sup>\*1</sup> Číslo v názvu složek je resetováno na 100 a číslo v názvu souborů na 0001.

#### Nastavení čipu CCD a funkce zpracování obrazu [PIXEL MAPPING]

#### ➢ SETUP ► PIXEL MAPPING

Tato funkce již byla nastavena výrobcem a bezprostředně po zakoupení fotoaparátu není nutné nastavení měnit. Nastavení se doporučuje provést přiblížně jednou za rok.

Chcete-li dosáhnout co nejlepších výsledků, vyčkejte po dokončení snímání nebo přehrávání nejméně jednu minutu, než spustíte kalibraci snímače. Pokud během kalibrace snímače fotoaparát vypnete, začněte znovu.

#### Nastavení čipu CCD a funkce zpracování obrazu

Stiskněte tlačítko 😹, když je zobrazena nabídka [START] (podnabídka 2).

 Fotoaparát zkontroluje a upraví nastavení čipu CCD i funkce zpracování obrazu.

# Nastavení jasu displeje [!....]

🛛 🖗 SETUP 🕨 🗔

#### Nastavení jasu displeje

 Pomocí tlačítek Bo upravte jas displeje a stiskněte tlačítko B.



# Nastavení data a času [🕘]



"Nastavení data a času" (str. 14)

#### Výběr formátu data a času

 Po nastavení minut stiskněte tlačítko i a pomocí tlačítek is vyberte formát data.

	<u>•</u>
	Y M D TIME 2009.08.26 12:30 Y/M/D
Formát data -	

#### Nastavení data a času pro jiné časové pásmo [DUALTIME]

#### ※ SETUP ► DUALTIME

Je-li funkce [DUALTIME] nastavena na hodnotu [ON], budou zde nastavené hodnoty data a času použity při tisku data, v názvech souborů snímků a jinde.

Podnabídka 2	Podnabídka 3	Použití
OFF	-	Přepne na datum a čas nastavený pomocí funkce []].
ON	(Přejde na obrazovku pro nastavení <sup>~1</sup> .)	Nastavení data a času z funkce [DUALTIME] budou použita při tisku data, v názvech souborů snímků a jinde.

- <sup>\*1</sup> Postup nastavení je totožný jako v části "Nastavení data a času" (str. 14).
  - Pořadí zobrazování data je stejné jako u data nastaveného pomocí funkce [O].

## Výběr videosignálu odpovídajícího vašemu televizoru [VIDEO OUT]

≫ SETUP ► VIDEO OUT

Televizní videosignál se v jednotlivých zemích či oblastech může lišit. Před prohlížením snímků na televizoru vyberte takový obrazový výstup, který odpovídá videosignálu televizoru.

Podnabídka 2	Použití	
NTSC	Fotoaparát lze připojit k televizorům v Severní Americe, Tchaj-wanu, Jižní Koreji, Japonsku apod.	
PAL	Fotoaparát lze připojit k televizorům v Evropě, Číně apod.	

🚺 Výchozí tovární nastavení se liší podle země, v níž byl fotoaparát zakoupen.

#### Přehrávání snímků na televizoru

1 Připojte fotoaparát k televizoru.



- ② Ve fotoaparátu nastavte stejný videosignál, jako používá připojený televizor. ([NTSC]/[PAL]).
- ③ Zapněte televizor a jako vstup nastavte video (vstupní konektor připojený k fotoaparátu).
- Bližší informace nastavení vstupu televizoru naleznete v příručce k televizoru.
- ④ Nastavte přepínač režimů do polohy ► a pomocí tlačítek 図図 ↓ vyberte snímek, který chcete přehrát.
- 🚺 V závislosti na nastavení televizoru mohou být zobrazované snímky a informace oříznuty.

#### Úspora energie mezi pořizováním jednotlivých snímků [POWER SAVE]

※ SETUP ► POWER SAVE

Podnabídka 2	Použití
OFF	Zruší režim [POWER SAVE].
ON	Pokud fotoaparát nepoužíváte po dobu přibližně 10 sekund, displej se automaticky vypne; šetří se tak energie baterie.

#### Obnova pohotovostního režimu

Stiskněte libovolné tlačítko nebo pootočte přepínačem režimů.

### Vypnutí zvuků fotoaparátu [🕅 SILENT MODE]

N SILENT MODE

Podnabídka 1	Použití
OFF	Tato akce aktivuje individuální nastavení položky [SOUND SETTINGS].
ON	Elektronické zvuky (provozní zvuk, zvuk spouště, výstražný zvuk) a zvuky přehrávání jsou ztlumeny.

[SOUND SETTINGS] (str. 37)



# Přímý tisk (PictBridge\*1)

Po připojení fotoaparátu k tiskárně, která je kompatibilní s technologií PictBridge, můžete snímky tisknout přímo – bez použití počítače.

Chcete-li zjistit, zda vaše tiskárna podporuje technologii PictBridge, nahlédněte do příručky k tiskárně.

- <sup>1</sup> PictBridge je standard pro propojení digitálních fotoaparátů a tiskáren různých výrobců a přímý tisk snímků.
- Režim tisku, formát papíru a jiné parametry nastavitelné pomocí fotoaparátu závisí na použité tiskárně. Bližší informace naleznete v příručce k tiskárně.
- Bližší informace o dostupných typech papíru, vkládání papíru a instalaci inkoustových náplní naleznete v příručce k tiskárně.

# Tisk snímků s použitím standardního nastavení tiskárny [EASY PRINT]

- Na displeji zobrazte snímek, který chcete vytisknout.
  - "Prohlížení snímků" (str. 16)
  - Tisk Ize zahájit i v případě, že je fotoaparát vypnutý. Po provedení kroku 2 vyberte pomocí tlačítek @ © položku [EASY PRINT] a stiskněte tlačítko @. Pomocí tlačítek @ 9

2 Zapněte tiskárnu a poté k ní připojte fotoaparát.



- 3 Stisknutím tlačítka 🕃 zahájíte tisk.

#### Ukončení tisku

Po zobrazení vybraného snímku na displeji odpojte kabel USB z fotoaparátu i tiskárny.



# Změna tiskových nastavení tiskárny [CUSTOM PRINT]

 Postupujte podle kroků 1 a 2 v části [EASY PRINT] (str. 41) a poté stiskněte tlačítko .



- 2 Pomocí tlačítek ⊠ vyberte položku [CUSTOM PRINT] a stiskněte tlačítko .
- 3 Pomocí tlačítek ⊠ ⊗ vyberte režim tisku a stiskněte tlačítko .

Podnabídka 2	Použití
PRINT	Vytiskne snímek vybraný v kroku 6.
ALL PRINT	Vytiskne všechny snímky uložené v interní paměti nebo na kartě.
MULTI PRINT	S tímto nastavením bude snímek vytištěn na jedné stránce několikrát. K dispozici je několik typů rozvržení.
ALL INDEX	Vytiskne náhled všech snímků uložených v interní paměti nebo na kartě.
PRINT ORDER <sup>11</sup>	Vytiskne snímky na základě tiskové objednávky na kartě.

<sup>11</sup> Funkce [PRINT ORDER] je dostupná pouze v případě, že byla vytvořena tisková objednávka. "Tisková objednávka (DPOF)" (str. 44)

# 4 Pomocí tlačítek I Svyberte položku [SIZE] (podnabídka 3) a stiskněte tlačítko 1.

Pokud se [PRINTPAPER] nezobrazí, [SIZE], [BORDERLESS] a [PICS/SHEET] jsou nastaveny na standardní hodnoty tiskárny.



# 5 Pomocí tlačítek I Svyberte nastavení [BORDERLESS] nebo [PICS/SHEET] a stiskněte tlačítko I.

Podnabídka 4	Použití
OFF/ON <sup>*1</sup>	Snímek se vytiskne s ohraničením ([OFF]). Snímek se vytiskne přes celou stránku ([ON]).
(Počet snímků na stránku se liší v závislosti na tiskárně.)	Počet snímků na stránku ([PICS/ SHEET]) lze nastavit pouze v případě, že byla v kroku 3 vybrána možnost [MULTI PRINT].

- <sup>\*1</sup> Dostupná nastavení v nabídce [BORDERLESS] se liší v závislosti na tiskárně.
  - Pokud je v krocích 4 a 5 vybrána možnost [STANDARD], snímek bude vytištěn s použitím standardního nastavení tiskárny.



42 CZ

- 6 Pomocí tlačítek 🗷 🕃 vyberte snímek.
- 7 Tiskovou objednávku [SINGLE PRINT] pro zobrazený snímek vytvoříte pomocí tlačítka 2. Po stisknutí tlačítka 3 můžete provést podrobné nastavení tisku pro aktuální snímek.

# Zadání podrobného nastavení tisku

 Pomocí tlačítek 🖻 🕲 🕏 proveďte nastavení a stiskněte tlačítko 🚊.

PF	RINT INFO		_
	Ъx	1	
	DATE	WITHOUT	
	FILE NAME	WITHOUT	
	₽		
E)	(IT + MENÜ	SET + OF	<

Podnabídka 5	Podnabídka 6	Použití
Дx	0 až 10	Umožňuje vybrat počet kopií.
DATE	WITH/ WITHOUT	Zvolíte-li možnost [WITH], snímky budou vytištěny s datem. Zvolíte-li možnost [WITHOUT], snímky budou vytištěny bez data.
FILE NAME	WITH/ WITHOUT	Zvolíte-li možnost [WITH], snímky budou vytištěny s názvem souboru. Zvolíte-li možnost [WITHOUT], snímky budou vytištěny bez názvu souboru.
4	(Přejde na obrazovku s nastavením.)	Umožňuje vybrat část snímku, která bude vytištěna.

# 

① Pomocí tlačítka transfokátoru vyberte velikost ořezového rámečku, pomocí tlačítek 圖圖圖 記 umístěte rámeček do požadované pozice a stiskněte tlačítko 圖.



Ořezový rámeček -

② Pomocí tlačítek 🗟 🖏 vyberte možnost [OK] a stiskněte tlačítko 📓.



- 8 Podle potřeby vyberte další snímek pro tisk zopakováním kroků 6 a 7, zadejte podrobné nastavení a zapněte možnost [SINGLEPRINT].
- 9 Stiskněte tlačítko 🔠.

PRINT	
CANCEL	
	SET*OK

# 10 Pomocí tlačítek 🗷 🖄 vyberte položku [PRINT] a stiskněte tlačítko 🗟.

- Spustí se tisk.
- Je-li zvoleno [OPTION SET] v režimu [ALL PRINT], zobrazí se okno [PRINT INFO].
- Jakmile skončí tisk, zobrazí se obrazovka [PRINT MODE SELECT].

PRINT MODE SELECT		ст
	PRINT	
	ALL PRINT	
	MULTI PRINT	
	ALL INDEX	
	PRINT ORDER	
EX	IT > MENU	SET + OK

#### Zrušení tisku

- 2 Pomocí tlačítek vyberte možnost [CANCEL] a stiskněte tlačítko .



11 Stiskněte tlačítko MENU.

# 12 Jakmile se zobrazí zpráva [REMOVE USB CABLE], odpojte kabel USB z fotoaparátu i tiskárny.

# Tisková objednávka (DPOF\*1)

V případě tiskové objednávky se počet kopií a informace o datu uloží do snímku na kartě. To umožňuje snadný tisk snímků na domácích nebo komerčních tiskárnách s podporou technologie DPOF. Počítač ani fotoaparát nejsou potřeba – stačí mít u sebe kartu s tiskovou objednávkou.

- <sup>1</sup> DPOF je standard pro ukládání informací k automatickému tisku z digitálních fotoaparátů.
- Tiskové objednávky lze vytvářet pouze u snímků uložených na kartě. Před vytvořením objednávky vložte do fotoaparátu kartu s požadovanými snímky.

Objednávky DPOF vytvořené jiným zařízením nelze v tomto fotoaparátu měnit. Změny provádějte v původním přístroji. Nová objednávka DPOF vytvořená tímto fotoaparátem vymaže objednávku vytvořenou jiným přístrojem.

Tiskovou objednávku můžete vytvořit nejvýše pro 999 snímků na jedné kartě.

# Tisková objednávka jednoho snímku [凸]

- Nastavte přepínač režimů do polohy a poté stisknutím tlačítka MENU zobrazte hlavní nabídku.
- 2 Pomocí tlačítek ⊠⊙⊌∃ vyberte položku [♣ PRINT ORDER] a stiskněte tlačítko .



3 Pomocí tlačítek 
<sup>B</sup> 
<sup>O</sup> vyberte položku [⊥] a stiskněte tlačítko 
<sup>B</sup>.



4 Pomocí tlačítek () yberte snímek, pro nějž chcete vytvořit tiskovou objednávku. Pomocí tlačítek () yberte počet kopií. Stiskněte tlačítko ().



# 5 Pomocí tlačítek ඔ⊗ vyberte položku [④] (tisk data) a stiskněte tlačítko 圖.

Podnabídka 2	Použití
NO	Vytiskne se pouze snímek.
DATE	Vytiskne se snímek s datem pořízení.
TIME	Vytiskne se snímek s časem pořízení.



6 Pomocí tlačítek <sup>I</sup>SV vyberte položku [SET] a stiskněte tlačítko .

# Objednání jednoho výtisku pro každý snímek na kartě [ఊ]

- Postupujte podle kroků 1 a 2 v části [.]] (str. 44).
- 2 Pomocí tlačítek ⊠ ovyberte položku [4] a stiskněte tlačítko .
- Postupujte podle kroků 5 a 6 v části [].

# Zrušení všech tiskových objednávek

- Nastavte přepínač režimů do polohy 

   a poté stisknutím tlačítka MENU zobrazte hlavní nabídku.

3 Pomocí tlačítek 図 vyberte položku [凸] nebo [凸] a stiskněte tlačítko 圖.

[	PRINT ORDER SETTING		
	PRINT ORDERED		
1	<b>(</b>		
- 1	RESET		
- 1	KEEP		
- 1			
- L	BACK	SET+OK	

4 Pomocí tlačítek I is vyberte možnost [RESET] a stiskněte tlačítko I.

# Zrušení tiskové objednávky pro vybrané snímky

- Postupujte podle kroků 1 a 2 v části "Zrušení všech tiskových objednávek" (str. 45).
- 2 Pomocí tlačítek 
  <sup>B</sup> S vyberte položku [⊥] a stiskněte tlačítko 
  <sup>B</sup>.
- 3 Pomocí tlačítek III Svyberte možnost [KEEP] a stiskněte tlačítko III.
- 4 Pomocí tlačítek . yvberte snímek s tiskovou objednávkou, kterou chcete zrušit. Pomocí tlačítek . So nastavte počet kopií na hodnotu "0".
- 5 Podle potřeby opakujte krok 4 a nakonec stiskněte tlačítko .
- Pomocí tlačítek ඔහ vyberte položku []] (tisk data) a stiskněte tlačítko .
  - Nastavení se použije pro zbývající snímky s tiskovými objednávkami.
- 7 Pomocí tlačítek B vyberte položku [SET] a stiskněte tlačítko .

# Použití softwaru OLYMPUS Master 2

# Požadavky na systém a instalace programu OLYMPUS Master2

Program OLYMPUS Master 2 nainstalujte podle pokynů v přiložené instalační příručce.

# Připojení fotoaparátu k počítači

# Přesvědčte se, že je fotoaparát vypnutý.

- Displej je vypnutý.
- Objektiv je zasunutý.

# 2 Připojte fotoaparát k počítači.

Fotoaparát se automaticky zapne.



Na počítači vyhledejte port USB (viz příručka k počítači).

# 3 Pomocí tlačítek ⊠ <sup>™</sup> vyberte možnost [PC] a stiskněte tlačítko <sup>™</sup>.

 Počítač při prvním připojení automaticky detekuje fotoaparát jako nové zařízení.

#### Windows

Jakmile je fotoaparát detekován, zobrazí se zpráva oznamující úspěšné dokončení operace. Potvrďte zprávu klepnutím na tlačítko "OK".

Fotoaparát je rozpoznán jako vyměnitelný disk.

### Macintosh

Jakmile se spustí program iPhoto, ukončete jej a spusťte program OLYMPUS Master 2.

- Během připojení fotoaparátu k počítači jsou funkce snímání vypnuté.
- Připojení fotoaparátu k počítači pomocí USB rozbočovače může zapříčinit nestabilní provoz.
- Pokud po vybrání položky [MTP] v kroku 3 stisknete tlačítko [] a v následující podnabídce zapnete možnost [MTP], nebude možné použít program OLYMPUS Master 2 pro přenos snímků do počítače.

# Spuštění softwaru OLYMPUS Master 2

# Poklepejte na ikonu programu OLYMPUS Master 2.

#### Windows

Ikona 🐋 se nachází na ploše.

#### Macintosh

Ikona se nachází ve složce OLYMPUS Master 2.

- Po spuštění programu se zobrazí navigační okno.
- Při prvním spuštění programu OLYMPUS Master 2 se zobrazí obrazovky "Výchozí nastavení" a "Registrace". Postupujte podle instrukcí na obrazovce.

# Práce se softwarem OLYMPUS Master2



Bližší informace o ovládání naleznete v nápovědě k programu.

# Přenos a ukládání snímků bez použití programu OLYMPUS Master2

Tento fotoaparát podporuje také režim USB Mass Storage. Během připojení fotoaparátu k počítači Ize snímky mezi těmito dvěma zařízeními libovolně přenášet a ukládat.

#### Požadavky na systém

Windows : Windows 2000 Professional/ XP Home Edition/ XP Professional/Vista

Macintosh: Mac OS X v10.3 nebo novější

Pro počítače se systémem Windows Vista: Pokud po vybrání položky (MTP) v kroku 3 části, Připojení fotoaparátu k počítači" (sr. 46) stisknete tlačítko (1 a v následující podnabídce zapnete možnost (MTP), bude možné použít nástroj Windows Fotogalerie.



- Počítače, jejichž porty USB jsou umístěné na rozšiřující kartě apod.
- Počítače, jejichž operační systém nebyl nainstalován výrobcem nebo počítače sestavené doma



Pokud fotoaparát nepracuje správně nebo pokud se na displeji zobrazí chybové hlášení, můžete v případě nejasností najít řešení v následujícím textu.

# Odstraňování potíží

#### Baterie



"Fotoaparát nepracuje, i když jsou vloženy baterie."

- Vložte nabité baterie a dbejte přítom na jejich správnou orientaci. "Nabíjení baterie" (str. 11), "Vložení baterie a karty xD-Picture Card<sup>TM</sup> (prodávané odděleně) do fotoaparátu" (str. 12)
- Mohlo dojít k dočasnému snížení výkonu baterie v důsledku nízké teploty. Vyjměte baterie z fotoaparátu a zahřejte je tak, že si je na chvíli vložíte do kapsy.



#### Karta/interní paměť

"Je zobrazeno chybové hlášení."

"Chybové hlášení" (str. 49)



#### Tlačítko spouště

"Po stisku tlačítka spouště nedojde k pořízení snímku."

- Nastavte přepínač režimů do polohy jiné než F.
- Zrušte režim spánku

Z důvodu úspory energie fotoaparát vypne displej a přejde do režimu spánku, pokud není po zapnutí používán po dobu 3 minut. V tomto režimu nelze pořizovat snímky ani při plném stisknutí tlačítka spouště. Před snímáním probudte fotoaparát použítím tlačítka transfokátoru nebo jiného tlačítka. Pokud není fotoaparát používán po dobu 12 minut, automaticky se vypne. Fotoaparát zapněte stisknutím tlačítka (**DV/OFF**.

 Před pořízením snímku počkejte, než přestane blikat značka \$ (nabíjení blesku).  Při delší době používání fotoaparátu se může jeho teplota zvýšit natolik, že se fotoaparát automaticky vypne. Pokud tato situace nastane, vyjměte z fotoaparátu baterii a počkejte, než se přístroj opět ochladí. Během používání se může zvýšit i vnější teplota fotoaparátu. Toto chování je normální a neznamená poruchu.

#### Displej

#### "Obraz na displeji je špatně viditelný."

- Mohlo dojít ke kondenzaci<sup>-1</sup> uvnitř fotoaparátu. Vypněte napájení a počkejte, než se tělo fotoaparátu přizpůsobí okolní teplotě
  - a vyschne. Poté můžete začít pořizovat snímky.
     <sup>1</sup> Je-li fotoaparát náhle přenesen z chladného místa do teplé, vlhké místnosti, mohou se v jeho těle vytvořt kapky rosy.

#### "Na displeji se objevují svislé čáry."

 Svislé čáry se mohou na displeji objevit, pokud je fotoaparát namířen na extrémné jasný objekt (např. při snímání pod jasným nebem). Tyto čáry však nebudou na výsledném statickém snímku.

#### "Na fotografii jsou vidět paprsky světla."

 Světlé oblasti jsou způsobené odrazem světla blesku od prachových částic ve vzduchu.
 K tomuto jevu dochází při používání blesku za tmy.

# Funkce data a času

"Datum a čas se vrací do výchozího nastavení."

- Pokud jsou baterie vyjmuty a ponechány mimo fotoaparát po dobu přibližně tří dnů", hodnoty data a času se vrátí do výchozího stavu a musí být znovu nastaveny.
  - <sup>22</sup> Doba, po jejímž uplynutí dojde k obnovení výchozích hodnot data a času, závisí na tom, jak dlouho byly baterie ve fotoaparátu.

"Nastavení data a času (str. 14)

#### Jiné

# "Při fotografování vychází z fotoaparátu zvuky."

 Pohyb objektivu může vydávat zvuky, i když fotoaparát není ovládán, protože je-li fotoaparát připraven k focení, automatické ostření je aktivní.

# Chybové hlášení

Zobrazí-li se na displeji jedno z následujících hlášení, přečtěte si informace ve sloupci Provedení opravy.

Chybové hlášení	Provedení opravy
! CARD ERROR	<b>Problém s kartou</b> Vložte jinou kartu.
! WRITE PROTECT	Problém s kartou Pomocí počítače zrušte ochranu proti zápisu.
	<ul> <li>Problém s interní pamětí</li> <li>Vložte kartu.</li> <li>Vymažte nepotřebné snímky.<sup>*1</sup></li> </ul>
[] CARD FULL	<ul> <li>Problém s kartou</li> <li>Vyměňte kartu.</li> <li>Vymažte nepotřebné snímky.<sup>*1</sup></li> </ul>
CLEN CARD CLEN CARD FORMA SET-ORI	Problém s kartou • Pomocí tlačítek 🔊 vyberte položku (CLEAN CARD) a stiskněte tlačítko 🗟. Vyjměte kartu, otřete oblast s kontakty (str. 53) suchým měkkým hadříkem a kartu znovu vložte do fotoaparátu. • Pomocí tlačítek 🔊 vyberte položku (FORMAT) a stiskněte tlačítek 🔊 vyberte možnost (YES) a potom stiskněte tlačítko 🗟. <sup>2</sup>
POWER OFF MEMORY FORMAT SET+(DK)	Problém s interní pamětí Pomocí tlačítek 🗐 S vyberte položku (IMEMORY FORMAT] a stiskněte tlačítko 🗟. Následně pomocí tlačítek 🗐 S vyberte možnost [YES] a stiskněte tlačítko 🗒. <sup>2</sup>
	Problém s interní pamětí či kartou Nejsou-li k dispozici žádné snímky, několik jich pořiďte. Poté je můžete prohlížet.
	Problém s vybraným snímkem Zobrazte snímek na počítači pomocí programu pro úpravu fotografií nebo jiného grafického softwaru. Pokud snímek stále nelze zobrazit, soubor snímku je poškozený.
THE IMAGE CANNOT BE EDITED	Problém s vybraným snímkem Upravte snímek na počítači pomocí programu pro úpravu fotografií nebo jiného grafického softwaru.



- <sup>1</sup> Než vymažete důležité snímky, zkopírujte je do počítače.
- <sup>2</sup> Veškerá data budou smazána.
- <sup>3</sup> Toto hlášení se zobrazí například v případě, že byl odebrán zásobník papíru tiskárny. Během zadávání tiskových nastavení ve fotoaparátu tiskárnu nepoužívejte.
- <sup>\*4</sup> Snímky pořízené jinými přístroji nemusí být možné pomocí tohoto fotoaparátu vytisknout.

# Tipy pro pořizování snímků

Pokud si nejste jistí, jak pořídit požadovaný snímek, nahlédněte do následujícího textu.

Ostření		

#### "Zaostření na objekt"

Pořízení fotografie objektu, který není ve středu displeje

Zaostřete na předmět, který je ve stejné vzdálenosti jako požadovaný objekt. Následně zvolte kompozici a snímek pořiďte. "Namáčknutí spouště" (str. 15)

- Nastavte režim [AF MODE] (str. 27) na hodnotu [iESP]
- Snímání v situacích, kdy je obtížné použít automatické ostření

V následujících případech zaostřete na předmět (namáčknutím spouště) s vysokým kontrastem, který je ve stejné vzdálenosti jako vybraný objekt. Poté zvolte kompozici a snímek pořidře.

Objekty s nízkým kontrastem



Pokud se uprostřed displeje objeví extrémně jasné objekty



Objekt bez svislých čar "1

<sup>1</sup> Rovněž je možné provést ostření s fotoaparátem ve svislé poloze a pro pořízení snímku vrátit fotoaparát do polohy vodorovné.

Pokud jsou objekty v různé vzdálenosti



Rychle se pohybující objekt





Pokud objekt není ve středu rámečku Chvění fotoaparátu

#### "Pořizování snímků s eliminací chvění fotoaparátu"

- Pořizování snímků s použitím stabilizátoru obrazu [IMAGE STABILIZER] (str. 28)
   Při snímání tmavého objektu provede čip CCD<sup>-1</sup> posun, který kompenzuje chvění fotoaparátu i v případě, že rychlost ISO není zvýšená. Tato funkce je rovněž účinná při pořizování snímků s velkým přbližením.
  - <sup>1</sup> Zařízení, které zachycuje a přeměňuje světlo procházející objektivem na elektrické signály.
- V režimu SCN vyberte nastavení [% SPORT] (str. 28)

Režim [X SPORT] používá krátkou expoziční dobu a může snížit rozmazání způsobené pohybem objektu.

 Pořizování snímků s použitím vysoké citlivosti ISO

Je-li nastavena vysoká citlivost ISO, snímky mohou být pořizovány s krátkou expoziční dobou i v místech, kde není možné použít blesk. [ISO] (str. 26)

# Expozice (jas)

#### "Pořizování snímků s přiměřeným jasem"

- Snímání objektů při protisvětle Tvář v protisvětle je přisvětlena. [SHADOW ADJ] (str. 22, 28)
- Pořizování snímků s použitím funkce [FACE DETECT] v režimu [AF MODE] (str. 27) Pro obličej v protisvětle je použita vhodná expozice a jas obličeje je zvýšen.
- Pořizování snímků s nastavením [•] pro funkci [ESP/•] (str. 27) Hodnota jasu je nastavena podle objektu ve středu obrazovky a snímek není ovlivněn světlem na pozadí.
- Pořizování snímků s použitím blesku [**‡**] (FILL IN) (str. 19)

Jas objektu v protisvětle je zvýšen.

- Pořizování snímků na bílé pláži nebo zasněžené scény Nastavte režim na hodnotu
   BEACH & SNOW] (str. 28)
- Pořizování snímků s použitím expoziční kompenzace (str. 20)

Upravte jas během sledování displeje, na němž je zobrazena fotografovaná scéna. Světlé objekty (např. sníh) jsou na snímcích obvykle tmavší než ve skutečnosti. Pomocí tlačítka 1 vyšte jas tak, aby zobrazení bílé odpovídalo skutečnosti. Naproti tomu při snímání tmavých objektů je vhodné jas snížit.

50 CZ

#### Barevný tón

# WE

# "Pořizování snímků, které zachycují přirozené barvy"

 Pořizování snímků s použitím funkce [WB] (str. 26)

Nejlepších výsledků ve většině prostředí lze obvykle dosáhnout použitím režimu AUTO. Pro některé objekty je však dobré vyzkoušet i jiná nastavení. (Platí to zejména pro stíněné objekty pod jasným nebem, objekty současně osvětlené přírodním i umělým světlem apod.)

#### Kvalita obrazu

#### "Pořizování ostřejších snímků"

- Pořizování snímků s optickým transfokátorem Při pořizování snímků nepoužívejte digitální transfokátor [DIGITAL ZOOM] (str. 27).
- Pořizování snímků s použitím nízké citlivosti ISO

Je-li snímek pořízen s vysokou citlivostí ISO, může vznikat šum (malé barevné tečky a barevné nerovnoměrnosti, které v původní scéně nejsou), který se projeví zrnitostí snímku. IJSOI (str. 26)

#### Panorama

#### "Fotografování s plynulými přechody snímků po jejich spojení"

 Tip k pořizování panoramatických snímků Při pořizování snímků natáčejte fotoaparát kolem jeho středu, abyste předešli posunu obrazu. Zejména při snímání objektů na krátkou vzdálenost docílíte nejlepších výsledků otáčením fotoaparátu kolem osy, která prochází koncem objektivu.

#### Baterie



#### "Prodloužení výdrže baterií"

- Pokud zrovna nepořizujete snímky, vyvarujte se následujících, energeticky náročných operací.
  - Opakované namáčknutí spouště do poloviny
  - Opakované používání transfokátoru
- Nastavte režim [POWER SAVE] (str. 40) na hodnotu [ON].

# Tipy pro přehrávání a úpravy

# Přehrávání

"Přehrávání snímků v interní paměti a na kartě"

- Při prohlížení snímků v interní paměti vyndejte kartu.
  - "Vložení baterie a karty xD-Picture Card™ (prodává se odděleně) do fotoaparátu" (str. 12)
  - "Použití karty microSD/microSDHC (prodávaná odděleně)" (str. 13)

# Úpravy

#### "Vymazání zvuku nahraného ke statickému snímku"

 Při přehrávání snímku nahrajte přes původní zvuk ticho

 [♥] (přidání zvuku ke statickým snímkům) (str. 35)



# Péče o fotoaparát

#### Povrch

 Otřete opatrně měkkým hadříkem. Je-li povrch silně znečištěn, namočte hadřík ve slabém roztoku mýdla a pečlivě očistěte. Otřete povrch vlhkým hadříkem a pak osušte. Pokud jste používali přístroj u moře, otřete jej hadříkem namočeným v čisté vodě a pak vysušte.

#### Displej

Otřete opatrně měkkým hadříkem.

#### Objektiv

 Prach vyfoukejte stlačeným vzduchem a očistěte prodávanou utěrkou na optiku.

#### Baterie/nabíječka

- · Jemně otřete měkkým hadříkem.
  - Nepoužívejte silná rozpouštědla, jako je benzín či alkohol, ani chemicky upravené utěrky.
  - Ponecháte-li objektiv znečištěný, může dojít ke zplesnivění.

# Skladování

- Při uložení přístroje na delší dobu vyjměte baterii a kartu a uložte jej na suchém, chladném, dobře větraném místě.
- Pravidelně vkládejte baterii a prověřujte funkčnost přístroje.
  - Neukládejte přístroj na místa, kde se pracuje s chemikáliemi – mohlo by dojít ke korozi.

# Baterie a nabíječka

 V tomto fotoaparátu je použita jedna lithium-iontová baterie Olympus (LI-42B/LI-40B). Nepoužívejte žádný jiný typ baterií.

#### 🚺 VAROVÁNÍ:

Jestliže je baterie nahrazena nesprávným typem baterie, hrozí nebezpečí výbuchu. Při likvidaci použité baterie se řidte instrukcemi "Opatření týkající se manipulace s bateriemi" (str. 57)

- Spotřeba energie fotoaparátu se liší v závislosti na funkcích, které používáte.
- Při níže popsaných podmínkách je energie spotřebovávána nepřetržitě a baterie se rychle vybije.
  - Transfokátor je používán opakovaně.
  - Opakované namáčknutí tlačítka spouště v režimu snímání, které aktivuje automatické ostření.
  - Obrázek je na LCD obrazovce zobrazen delší dobu.
  - Při připojení fotoaparátu k počítači nebo tiskárně.
- Používání vybité baterie může způsobit, že se fotoaparát vypne bez zobrazení varování o stavu baterie.
- Baterie není při prodeji nabitá úplně. Před použitím baterii plně nabijte pomocí nabíječky LI-41C/LI-40C.
- Přiložená baterie se obvykle nabíjí asi 2 hodiny (závisí na použití).
- Dodanou nabíječku LI-41C lze použít pouze pro baterii LI-42B/LI-40B. Nepoužívejte nabíječku pro nabíjení jiných typů baterií. Mohlo by dojít k explozi, vytečení baterie, přehřátí nebo požáru.
- Nabíječka baterií typu plug-in:
- Tato napájecí jednotka je určena k použití ve správné svislé poloze nebo po upevnění na zeď.

52 CZ

# Použití nabíječky v zahraničí

- Nabílečku lze použít ve většině domácích zdroiů napětí s rozsahem od 100 V do 240 V AC (50/60 Hz) po celém světě. Zásuvky elektrických sítí maií však v různých zemích či oblastech jiný tvar. Z toho důvodu můžete pro připojení nabíječky do elektrické sítě potřebovat odpovídající adaptér. Podrobnosti vám sdělí váš prodeice nebo cestovní kancelář.
- Nepoužívejte cestovní měniče napětí, protože by mohly poškodit vaši nabíječku.

# Použití kartv xD-Picture Card

Karta (a také interní paměť) jsou k fotoaparátu v podobném vztahu jako film k filmové kameře. Oproti filmu však mohou být snímky (data) na kartě mazány a lze je upravovat pomocí počítače. Kartu, na rozdíl do interní paměti, lze z fotoaparátu vvimout a vvměnit za jinou. Použití kartv s větší kapacitou vám umožní pořídit více snímků.

> Místo pro označení (Sem si můžete zapsat poznámku.)



Oblast s kontakty (Oblast karty, která obsahuje kontakty pro připojení k fotoaparátu)





Nedotýkejte se oblasti s kontakty.

#### Karty kompatibilní s tímto fotoaparátem

Karta xD-Picture Card (16 MB až 2 GB) (typ H/M/M+/Standard)

#### Použití nové kartv

Před použitím karty od jiného výrobce než je společnost Olympus nebo karty, která byla dříve používána k jiným účelům na počítači nebo jiném zařízení, naformátujte kartu pomocí funkce [MEMORY FORMAT]/ [FORMAT] (str. 36).

# Kontrola úložiště snímků

Indikátor paměti informuje o tom, zda je při snímání a přehrávání používána interní paměť nebo karta.

#### Indikátor aktuální paměti

Im: Je používána interní paměť

Žádná ikona: Je používána karta



Režim přehrávání

Dokonce ani po provedení funkce [MEMORY FORMAT]/[FORMAT], [ERASE], [SEL. IMAGE] nebo [ALL ERASE] nejsou data na kartě zcela vymazána. Chcete-li mít jistotu, že se k vašim osobním datům nedostane cizí osoba, před vyhozením kartu fyzicky poškoďte.

#### Čtení z karty a zápis na kartu

Během čtení či zápisu dat (oznamovaném blikajícím indikátorem přístupu na kartu) nikdy neotevírejte kryt prostoru pro baterii a kartu, ani neodpojujte kabel USB. Pokud tak učiníte, může kromě poškození snímků dojít také k tomu, že interní paměť či karta nebude již dále použitelná.

Indikátor přístupu na kartu .



Počet uložitelných snímků (statické snímky) a nahrávací čas (videosekvence) při použití interní paměti a karty xD-Picture Card

#### Statické snímky

IMAGE SIZE		COMPRES	Počet uložitelných statických snímků			
		SION	Vnitřní paměť		Použití 1GB karty xD-Picture Card	
		CION	Se zvukem	Bez zvuku	Se zvukem	Bez zvuku
1200	2069 × 2076	Fine	6	6	173	174
	3900 X 2970	Norm	12	12	340	343
	2560 x 1920	Fine	14	14	404	410
<u>5M</u>	2000 x 1020	Norm	27	28	770	789
	2048 x 1536	Fine	22	22	615	627
<u>3M</u>		Norm	41	42	1 142	1 184
	1600 x 1200	Fine	34	35	954	984
2M		Norm	62	66	1 728	1 827
[1M]	1280 x 960	Fine	50	52	1 390	1 453
		Norm	85	92	2 369	2 558
ETC.D	640 x 480	Fine	178	210	4 920	5 814
VGA	040 × 400	Norm	289	386	7 995	10 660
40.0	1920 x 1080	Fine	32	33	900	927
16:9		Norm	57	60	1 599	1 683

#### Videosekvence

IMAGE SIZE			Celkový nahrávací čas		
		RATE	Vnitřní paměť	Použití 1GB karty xD-Picture Card	
			Se zvukem	Se zvukem	
VGA	640 x 480	[30]	20 s	9 min 25 s*	
		15	40 s	18 min 44 s	
Qvga	320 x 240	[30]	55 s	25 min 26 s	
		15	1 min 48 s	50 min 7 s	

Maximální velikost souboru videosekvence je 2 GB a to bez ohledu na kapacitu karty.

Při použití karty xD-Picture Card typu M nebo Standard je maximální nahrávací čas 40 sekund.

# Zvýšení počtu snímků, které lze pořídit

Předtím než smažete snímky uložené v interní paměti nebo na kartě, připojte fotoaparát k počítači nebo jinému zařízení a uložte snímky, o které nechcete přijít.

[ERASE] (str. 16), [SEL. IMAGE] (str. 35), [ALL ERASE] (str. 35), [MEMORY FORMAT]/[FORMAT] (str. 36)

# Použití adaptéru pro karty microSD

Nepoužívejte adaptér pro karty microSD v digitálních fotoaparátech Olympus, které jej nepodporují. To platí i pro digitální fotoaparáty jiných značek, počítače, tiskárny a další zdřízení podporující karty xD-Picture Card. Pokud tak učinte, může dojít k poškození uložených snímků a/nebo poruše zařízení.

Nepůjde-li karta microSD vyjmout, nepoužívejte sílu. Obraťte se na autorizovaného prodejce/ servisní centrum.

#### Karty kompatibilní s tímto fotoaparátem

Karta microSD či microSDHC

🕐 Seznam otestovaných karet microSD naleznete na našich webových stránkách (http://www.olympus.com/).

#### Odesílání snímků

Snímky můžete odesílat do počítače nebo do tiskárny pomocí kabelu USB, který je dodán spolu s fotoaparátem.

Chcete-li data odeslat do jiného zařízení, vyjměte adaptér pro karty microSD z fotoaparátu a použijte komerčně dostupnou čtečku karet microSD.

#### Zásady bezpečného zacházení

Nedotýkejte se oblasti s kontakty na adaptéru pro karty microSD ani na kartě microSD. Pokud tak učiníte, může docházet k chybám při čtení snímků. Jsou-li v oblasti s kontakty otisky prstů nebo jiné nečistoty, otřete oblast měkkým, suchým hadříkem.

# BEZPEČNOSTNÍ UPOZORNĚNÍ

Ľ	Ŷ	VAROVÁNÍ NEBEZPEČÍ ÚRAZU ELEKTRICKÝM PROUDEM NEOTVÍREJTE			
VAROVÁNÍ: PRO SNÍŽENÍ NEBEZPEČÍ ÚRAZU ELEKTRICKÝM PROUDEM NEODSTRAŇUJTE KRYT (ANI ZADNÍ ČÁST). VÝROBEK NEOBSAHUJE ŽÁDNÉ UŽIVATELSKY OPRAVITELNÉ DÍLY. OPRAVY SVĚŘTE POUZE AUTORIZOVANÉMU SERVISU OLYMPUS.					
⚠		Vykřičník v trojúhelníku vás upozorňuje na důležité pokyny týkající se provozu a údržby tohoto výrobku, uvedené v přiložené dokumentaci.			
⚠	NEBEZPE	ČÍ Použití výrobku bez dodržení pravidel, která udává toto označení, může vést k těžkému úrazu nebo smrti.			
⚠	POZOR	Použití výrobku bez dodržení pravidel, která udává toto označení, může vést k úrazu nebo smrti.			
⚠	VAROVÁ	NÍ Použití výrobku bez dodržení pravidel, která udává toto označení, může vést k lehkému zranění osob, poškození přístroje nebo ztrátě dat.			

POZOR!

NEVYSTAVUJTE PŘÍSTROJ VODĚ, NEPOUŽÍVEJTE HO VE VLHKÉM PROSTŘEDÍ A NEROZEBÍREJTE JEJ. HROZÍ NEBEZPEČÍ POŽÁRU NEBO ÚRAZU ELEKTRICKÝM PROUDEM.

# Obecná bezpečnostní opatření

- Přečtěte si všechny pokyny Před použitím výrobku si přečtěte všechny pokyny k použití. Uschovejte všechny návody k obsluze a dokumenty pro další použití.
- Čištění Před čistěním odpojte přístroj od elektrické sítě vytažením ze zásuvky. K čistění používejte pouze vlhký hadřík. Nikdy nepoužívejte žádná tekutá nebo aerosolová čistidla ani organická rozpouštědla.

- Příslušenství Používejte pouze příslušenství doporučené společností Olympus, vyhnete se tím nebezpečí úrazu nebo poškození přístroje.
- Voda a vlhkost U výrobků odolných proti povětrnostním vlivům si pečlivě prostudujte příslušnou část návodu.
- Umístění Používejte výrobek pouze se stabilními stativy, stojany nebo držáky. Zabráníte tím poškození výrobku.
- Napájení Používejte pouze napájecí zdroje uvedené na štítku přístroje.
- Cizí předměty Nikdy nevkládejte kovové předměty do přístroje. Zabráníte tím zranění osob.
- Teplo Nikdy nepoužívejte ani neskladujte výrobek v blízkosti tepelných zdrojů, jako jsou radiátory, kamna, sporáky a jiná zařízení vyzařující teplo, včetně stereo zesilovačů.

# Zacházení s fotoaparátem

# \land pozor

- Nepoužívejte fotoaparát v prostředí s hořlavými nebo výbušnými plyny.
- Nepoužívejte blesk ani LED pro fotografování lidí (kojenců, malých dětí apod.) z bezprostřední blízkosti.
  - Musíte být ve vzdálenosti alespoň 1 metr od tváří fotografovaných osob. Spuštění blesku v bezprostřední blízkosti očí může vést k dočasné ztrátě zraku.
- Dbejte, aby malé děti nebyly v dosahu fotoaparátu.
  - Vždy používejte a ukládejte fotoaparát mimo dosah malých dětí, hrozí následující rizika vážného úrazu:
    - Zamotání řemene fotoaparátu okolo krku může vést k uškrcení.
    - Může dojít k polknutí nebo vdechnutí baterií, karty nebo jiných malých částí.
    - Náhodné spuštění blesku do jejich vlastních očí nebo do očí jiného dítěte.
    - Náhodné poranění o fotoaparát a jeho pohyblivé díly.
- Fotoaparátem nemiřte do slunce ani jiných silných zdrojů světla.
- Nepoužívejte a neskladujte fotoaparát na prašných nebo vlhkých místech.
- Při snímání nezakrývejte blesk rukou.
- Do adaptéru pro karty microSD vkládejte pouze kartu microSD.

Tento adaptér je určen výhradně pro karty microSD. Jiné typy karet do něj nelze vkládat.

 Do fotoaparátu vkládejte pouze kartu xD-Picture Card nebo adaptér pro karty microSD.

Vložíte-li do fotoaparátu omylem jinou kartu (např. kartu microSD), nepoužívejte násilí. Obratte se na autorizovaného prodejce/servisní centrum.

# \Lambda varování

- Pozorujete-li neobvyklé chování, kouř, zápach nebo hluk z přístroje, okamžitě jej přestaňte používat.
  - Nevyjímejte baterie holýma rukama. Může dojít k popálení rukou.
- Fotoaparát neobsluhujte mokrýma rukama.
- Neponechávejte fotoaparát na místech vystavených vysokým teplotám.
  - Zabráníte tak poškození fotoaparátu a za určitých okolností i požáru. Nepoužívejte nabíječku, jestliže je přikrytá (například pokrývkou). Hrozí přehřátí a požár.
- Zacházejte s fotoaparátem opatrně, může dojít ke vzniku nízkoteplotních popálenin.
  - Fotoaparát obsahuje kovové součásti. Přehřátí může způsobit popálení. Dbejte těchto pokynů:
    - Při delším použití se fotoaparát zahřeje.
       Pokud přístroj držíte v tomto stavu delší dobu, může dojít k popálení.
    - Při použití za extrémně nízkých teplot může dojít k poklesu teploty některých částí fotoaparátu pod teplotu okolí. Při použití za nízkých teplot noste rukavice.
- · Pozor na řemínek.
  - Dávejte si pozor na řemínek při nošení fotoaparátu. Může se snadno zachytit o okolní předměty a způsobit vážné poškození.

# Opatření týkající se manipulace s bateriemi

Dodržením těchto důležitých pokynů zabráníte vytečení, přehřátí, požáru nebo výbuchu baterie a úrazu elektrickým proudem nebo popáleninám.

# \land NEBEZPEČÍ

- Ve fotoaparátu je použita lithium-iontová baterie předepsaná společností Olympus. Nabíjejte baterii pouze k tomu určenou nabíječkou. Nepoužívejte žádné jiné nabíječky.
- Baterie nikdy nezahřívejte nebo nespalujte.

- Při přenášení a ukládání baterií buďte opatrní, aby nedošlo ke zkratování vývodů kovovými předměty, např. šperky, klíči, sponkami apod.
- Baterie nevystavujte přímému slunečnímu světlu ani vysokým teplotám, např. v automobilu, v blízkosti tepelných zdrojů apod.
- Při použití postupujte podle návodu, zabráníte vytečení baterií nebo poškození jejich kontaktů. Nikdy se nepokoušejte baterie rozebrat ani upravit, např. pájením.
- Vyteče-li baterie a kapalina se dostane do očí, vypláchněte je proudem čisté studené vody a vyhledejte okamžitě lékařskou pomoc.
- Baterie ukládejte mimo dosah malých dětí. Dojde-li k náhodnému požití baterie, vyhledejte okamžitě lékařskou pomoc.

# A POZOR

- Baterie udržujte vždy v suchu.
- Používejte vždy baterie předepsané pro tento výrobek, zabráníte poškození, vytečení, přehřátí baterie nebo požáru a výbuchu.
- Baterie vkládejte pečlivě podle návodu k použití.
- Pokud se baterie nenabila v předepsaném čase, přerušte nabíjení a nepoužívejte ji.
- Nepoužívejte poškozené baterie.
- Pokud dojde k vytečení, deformaci nebo změně barvy baterie nebo se při použití objeví jiné neobvyklé projevy, přestaňte přístroj používat.
- Vyteče-li baterie a kapalina potřísní kůži nebo oděv, svlékněte oděv a opláchněte okamžitě postiženou oblast čistou studenou tekoucí vodou. Dojde-li k popálení kůže, vyhledejte okamžitě lékařskou pomoc.
- Nevystavujte baterie nárazům ani otřesům.

# \Lambda varování

- Před použitím baterii vždy pečlivě prohlédněte, zda neteče, nemá jinou barvu, není zdeformovaná nebo jinak poškozená.
- Při delším používání se baterie může hodně zahřát. Aby nedošlo k popálení, nevyjímejte ji okamžitě po použití fotoaparátu.
- Před uložením fotoaparátu na delší dobu baterii vždy vyjměte.

# Pravidla pro prostředí použití

- Přístroj obsahuje jemné a technologicky náročné díly, neponechávejte jej proto v následujících prostředích, ať již v chodu či vypnutý:
  - Místa s vysokou teplotou a/nebo vlhkostí, jako například přímé sluneční světlo, pláže, uzavřená auta nebo místa v blízkosti tepelných zdrojů (sporák, topení apod.) nebo zvlhčovačů.
  - Na místech prašných a písčitých.
  - V blízkosti hořlavých a výbušných látek.
  - Ve vlhkém prostředí (koupelny, bazény) nebo na dešti. Při použití výrobků odolných proti povětrnostním vlivům si přečtěte návod k obsluze.
  - Na místech vystavených otřesům.
- Fotoaparát nevystavujte pádům, nárazům ani otřesům.
- Při montáži na stativ pohybujte hlavicí stativu za její madlo, nikdy za fotoaparát. Neotáčejte fotoaparátem.
- Nedotýkejte se elektrických kontaktů přístroje.
- Nevystavujte fotoaparát přímému slunci. Může dojít k poškození objektivu a závěrky, barevným změnám, poškození čipu CCD nebo k požáru.
- · Za objektiv netahejte a netlačte na něj.
- Před uložením přístroje na delší dobu baterie vyjměte. Uložte jej na suchém, chladném, dobře větraném místě, aby nedošlo ke srážení vlhkosti a ke korozi. Po delším uložení vyzkoušejte přístroj zapnutím a stisknutím spouště, zda správně pracuje.
- Vždy mějte na paměti tato omezení prostředí popsaná v návodu.

# Opatření týkající se manipulace s bateriemi

- V tomto fotoaparátu je použita lithium-iontová baterie předepsaná společností Olympus. Nepoužívejte žádný jiný typ baterie.
- Pokud se na kontakty baterie dostane vlhkost nebo mastnota, může dojít k poškození.
   Před použitím baterii důkladně otřete suchým hadříkem.
- Baterii vždy nabijte před prvním použitím nebo pokud nebyla delší dobu používána.
- Při použití fotoaparátu za nízkých teplot se snažte uchovat fotoaparát i baterii co nejdéle v teple. Baterie, jejíž výkon za nízkých teplot poklesl, se po zahřátí chová opět normálně.

- Počet snímků, které pořídíte s jednou baterií, závisí na podmínkách snímání a na baterii.
- Před delší cestou, zejména do zahraničí, si kupte náhradní baterie. Během cestování může být získání vhodných baterií obtížné.
- Baterie recyklujte a pomozte tak chránit přírodní zdroje naší planety. Budete-li nefunkční baterie vyhazovat, nezapomeňte zakrýt jejich kontakty a vždy dodržujte místní předpisy a nařízení.

# Displej LCD

- Na displej netlačte silou, může dojít k jeho poškození, prasknutí, obraz se může rozmazat nebo může dojít k poruše režimu přehrávání.
- V horní i spodní části se na obrazovce mohou objevit světlé pruhy, nejedná se o závadu.
- Hrany úhlopříčně orientovaných objektů se mohou jevit stupňovité. Nejedná se o závadu; tento jev je méně patrný v režimu přehrávání.
- Na místech s nízkými teplotami může trvat LCD displeji delší dobu, než se zapne, nebo může dojít dočasně ke změně barev. Při použití na extrémně chladných místech je dobré umístit fotoaparát občas na teplé místo.
   Při normální teplotě se obnoví standardní zobrazení na LCD displeji, které bylo za nízkých teplot zhoršené.
- Displej LCD je vyroben vysoce přesnou technologií. Přesto se mohou na LCD displeji trvale objevovat černé nebo jednobarevné svítící body. Podle charakteru bodu nebo úhlu, pod kterým se na obrazovku díváte, nemusí být barva a jas bodu jednotný. Nejedná se o závadu.

# Právní a jiná upozornění

- Olympus nenese žádnou odpovědnost ani záruku za škody způsobené použítím přístroje ani za náklady spojené s jeho použítím, ani za nároky třetích stran, vzniklé v souvislosti s nefunkčností nebo nesprávným použítím přístroje.
- Olympus nenese žádnou odpovědnost ani záruku za škody způsobené použitím přístroje, ani za náklady spojené s jeho použitím, vzniklé v souvislosti s vymazáním obrazových dat.

# Omezení záruky

- Olympus neposkytuje žádnou záruku, vyjádřenou ani implicitní, týkající se obsahu těchto materiálů a programu, a za žádných okolností neručí za žádné škody, způsobené předpokládanou prodejností výrobku nebo jeho vhodností pro určitý účel ani za žádné způsobené, náhodné ani nepřímé škody (včetně a nikoli pouze ztrát zisku, přerušení obchodu nebo ztráty obchodních informací), vzniklé při použití a v souvislosti s použitím těchto tištěných materiálů, programů nebo přístroje samotného. Některé země nedovolují vyloučení nebo omezení záruky odpovědnosti za způsobené nebo náhodné škody, uvedená omezení se proto nemusí vztahovat na všechny uživatele.
- Olympus si vyhrazuje všechna práva na tento návod k obsluze.

# Výstraha

Nepovolené fotografování nebo použití materiálů chráněných autorským právem může porušovat toto právo. Olympus nenese žádnou odpovědnost za nepovolené fotografování, kopírování a další činnosti uživatele porušující autorská práva vlastníků.

# Ochrana autorských práv

Všechna práva vyhrazena. Žádná část těchto tištěných materiálů ani programu nesmí být reprodukována nebo používána v žádné formě a žádným způsobem, mechanickým ani elektronickým, rozmnožována, včetně kopírování a záznamu, nebo použití v jiných systémech pro sběr a vyhledávání informací, bez předchozího písemného svolení společnosti Olympus. Výrobce neručí za použití informací v těchto tištěných materiálech ani programech, ani za škody, vzniklé v souvislosti s použítím těchto informací. Olympus si vyhrazuje právo měnit funkce a výbavu přístrojů a obsah těchto publikací a programů bez dalších závazků a předchozího upozornění.

# Pro zákazníky v Evropě



Značka "CE" symbolizuje, že tento produkt splňuje evropské požadavky na bezpečnost, zdraví, životní prostředí a ochranu zákazníka. Fotoaparáty označené symbolem "CE" jsou určeny pro evropský trh.



Tento symbol [přeškrtnutá popelnice s kolečky WEEE Annex V(1) indikuje oddělený sběr elektronického odpadu v zemích EU. Nevyňazujte tento přistroj do běžného domovniho odpadu. Pro likvídaci přístroje použjite systém sběru a recyklace odpadu v sové zemí.



Tento symbol (přeškrtnutý odpadkový koš s kolečky – Směrnice 2006/66/EC Annex II) znamená oddělený sběr použitých baterií v zemích EU. Nevyhazujíte baterie do běžného domovního odpadu.

domovnino odpadu. Baterie likvidujte pomocí systému sběru a recyklace odpadu ve své zemi.

#### Používejte pouze předepsanou nabíjecí baterii a nabíječku

Důrazně doporučujeme používat u tohoto fotoaparátu pouze originální předepsanou nabíjecí baterii a nabíječku Olympus. Používání jiné nabíjecí baterie a/nebo nabíječky může způsobit požár nebo zranění osob zaviněné netěsností, ohřátím, vzplanutím nebo poškozením baterie. Olympus nenese žádnou odpovědnost za nehody nebo škody, které mohou vzniknout používáním baterií a/nebo nabíječky baterií, které nejsou originálním příslušenstvím Olympus.

#### Záruční podmínky

1 Pokud se tento výrobek ukáže být vadným a to i přes jeho řádné používání (v souladu s písemnými Bezpečnostními opatřeními a Návodem k použití a manipulaci) v průběhu dvou let od data nákupu u autorizovaného distributora Olympus v rámci obchodní oblasti Olympus Imaging Europa GmbH, jak je stanoveno na stránce: http://www.olympus.com, tento výrobek bude bezplatně opraven nebo podle uvážení společnosti Olympus vyměněn. Pro uplatnění této záruky musí zákazník před uplynutím dvouleté záruční doby vzít výrobek a tento záruční list k prodeici, kde byl výrobek zakoupen, nebo do iiného servisního centra firmy Olympus v rámci obchodní oblasti Olympus Imaging Europa GmbH, jak je stanoveno na internetové stránce: http://www.olympus.com.

Během jednoroční celosvětové záruční lhůty může zákazník odevzdat výrobek v kterémkoli servisním centru společnosti Olympus. Mějte prosím na paměti, že servisní centra Olympus neexistují ve všech zemích.

- 2 Zákazník dopraví výrobek k prodejci, nebo do autorizovaného servisniho centra Olympus na vlastní riziko a ponese všechny náklady vzniklé při přepravě výrobku.
- 3 Tato záruka se nevztahuje na následující případy a zákazník bude požádán o zaplacení nákladů na opravu, i v případě vad, ke kterým došlo v záruční době zmíněné výše.
  - Jakákoli vada, ke které došlo kvůli nesprávnému zacházení (jako je například provedení operace, která není popsána v Návodu obslužné péče nebo jiných oddílech návodů apod.)
  - b. Jakákoli vada, ke které došlo kvůli opravě, úpravě, čištění atd., které byly provedeny kýmkoli jiným než společností Olympus nebo jejím autorizovaným servisním centrem.
  - c. Jakákoli vada nebo poškození, ke kterým došlo kvůli přepravě, pádu, nárazu atd. po zakoupení výrobku.
  - d. Jakákoli vada nebo poškození, ke kterým došlo kvůli požáru, zemětřesení, povodním, úderu blesku nebo jiným přírodním katastrofám, znečištění životního prostředí a nepravidelným zdrojům napětí.
  - e. Jakákoli vada, ke které došlo kvůli nedbalému nebo nesprávnému skladování (jako je například uchovávání výrobku v prostředí s vysokými teplotami či vlhkostí, nebo blízko repelentů na hmyz, jako je naftalen nebo škodlivé drogy atd.)
  - f. Jakákoli vada, ke které došlo kvůli vybitým bateriím atd.
  - g. Jakákoli vada, ke které došlo kvůli proniknutí písku, bláta apod. dovnitř krytu výrobku.
  - h. Pokud není tento záruční list vrácen s výrobkem.
  - Pokud byly provedeny jakékoli změny v záručním listu ohledně roku, měsíce a data nákupu, jména zákazníka, jména prodejce a sériového čísla.
  - j. Pokud není s tímto záručním listem předložen doklad o zakoupení.
- 4 Tato záruka se vztahuje pouze na výrobek, nevztahuje se na jiná zařízení příslušenství, jako jsou například kryt, řemínek, kryt objektivu a baterie.
- 5 Výhradní zodpovědnost společnosti Olympus je v rámci této záruky omezena na opravu nebo výměnu výrobku. Je vyloučena jakákoli zodpovědnost za nepřímou nebo následnou ztrátu či škodu jakéhokoliv druhu, vzniklou nebo utrpěnou zákazníkem kvůli vadě výrobku, a obzvláště za ztrátu nebo škodu způsobenou na objektivech, filmech nebo jiných zařízeních či příslušenství používaném s výrobkem, nebo za jakoukoli ztrátu vyplývající ze zdržení v opravě nebo za ztrátu dat. Závazné zákonné předpisy zůstávají tímto nedotčeny.

# Poznámka k prokázání záruky

- Tato záruka bude platná pouze v případě. pokud je záruční list náležitě vyplněn společností Olympus nebo autorizovaným prodeicem, nebo pokud jiný dokument obsahuje dostatečný důkaz. Proto se prosím ujistěte, že je vyplněno vaše jméno, jméno prodejce, sériové číslo, rok, měsíc a den koupě, nebo že je k tomuto záručnímu listu připojena originální faktura nebo prodejní doklad (s označením jména prodejce, datem nákupu a typem výrobku). Olympus si vyhrazuje právo odmítnout bezplatný servis v případě. že není záruční list vyplněn, nebo pokud není připojen žádný z výše uvedených dokumentů, nebo v případě, kdy jsou obsažené informace nekompletní nebo nečitelné.
- 2 Protože tento záruční list nebude znovu vystaven, uschovejte ho na bezpečném místě.
- Podivejte se prosim do seznamu na internetové stránce: http://www.olympus.com, ohledně autorizované mezinárodní servisní sítě firmy Olympus.

# Ochranné známky

- IBM je registrovanou obchodní známkou společnosti International Business Machines Corporation.
- Microsoft a Windows jsou registrované ochranné známky společnosti Microsoft Corporation.
- Macintosh je ochranná známka společnosti Apple Inc.
- xD-Picture Card<sup>™</sup> je ochranná známka.
- microSD je ochranná známka asociace SD Association.
- Všechny ostatní názvy společností a produktů jsou ochranné známky nebo registrované ochranné známky příslušných vlastníků.
- Dále zmiňované normy, použité v systému souborů fotoaparátu, jsou standardy "Design Rule for Camera File System/DCF" stanovené asociací Japan Electronics and Information Technology Industries Association (JEITA).

# TECHNICKÉ ÚDAJE

# Fotoaparát

Typ výrobku		: Digitální fotoaparát (umožňuje fotografování a přehrávání snímků)	
Systém záznamu			
	Statické snímky	<ul> <li>Digitální záznam, formát JPEG (je v souladu s normou Design rule for Camera File system [DCF])</li> </ul>	
	Platné normy	: Exif 2.2, Digital Print Order Format (DPOF), PRINT Image Matching III PictBridge	
	Zvuk se statickými snímky	: Formát Wave	
	Videosekvence	: AVI Motion JPEG	
Paměť		<ul> <li>Vnitřní paměť xD-Picture Card (16 MB až 2 GB) (typ H/M/M+, Standard) Karta microSD/microSDHC (je-li použit dodaný adaptér pro karty microSD)</li> </ul>	
Efektiv	ní počet pixelů	: 12 000 000 pixelů	
Obrazo	vý snímač	: 1/2,33" CCD (základní barevný filtr), 12 700 200 pixelů (hrubé rozlišen	
Objektiv		Objektiv Olympus 6,3 až 31,5 mm, f3.5 až 5.6 (odpovídá 36 až 180 mm na kinofilmovém přístroji)	
Expozimetrický systém		: Digitální měření ESP, bodové měření	
Expozic	ční doba	: 4 až 1/2 000 s	
Vzdáler	nost při fotografování	: 0,6 m až ∞ (W), 1,0 m až ∞ (T) (normální režim) 0,1 m až ∞ (W), 0,6 m až ∞ (T) (režim makro) 0,03 m až 0,6 m (pouze W) (režim super makro)	
Displej		: 2,7" barevná TFT obrazovka LCD, 230 000 bodů	
Konekt	or	: Multikonektor (konektor USB, konektor A/V OUT)	
Automa	atický kalendář	: 2000 až 2099	
Provozi	ní podmínky		
	Teplota	: 0 až 40 °C (provoz)/ -20 až 60 °C (skladování)	
	Vlhkost	: 30 až 90 % (provoz)/10 až 90 % (skladování)	
Napáje	cí zdroj	: Jedna lithium-iontová baterie Olympus (LI-42B/LI-40B)	
Rozmě	ry	: 96,3 mm (Š) x 57,0 mm (V) x 24,6 mm (H) (bez přesahujících částí)	
Hmotno	ost	: 125 g (bez baterie a karty)	

# Lithium-iontová baterie (LI-42B)

Typ výrobku	: Lithium-iontová nabíjecí baterie	
Standardní napětí	3,7 V (stejnosměrný proud)	
Standardní kapacita	: 740 mAh	
Životnost baterie	: Přibližně 300 plných nabití (závisí na použití)	
Provozní podmínky		
Teplota	: 0 až 40 °C (nabíjení)/ -10 až 60 °C (provoz)/ -20 až 35 °C (skladování)	
Rozměry	: 31,5 mm (Š) x 39,5 mm (V) x 6,0 mm (H)	
Hmotnost	: Přibližně 15 g	

# Nabíječka (LI-41C)

Č. modelu	: LI-41CAA/LI-41CAB/LI-41CBA/LI-41CBB
Požadavky na napájení	: Střídavý proud, 100 až 240 V (50/60 Hz)
Výstup	: Stejnosměrný proud, 4,2 V, 600 mA
Doba nabíjení	: Přibl. 2 hodiny (při nabíjení dodané baterie LI-42B)
Provozní podmínky	
Teplota	: 0 až 40 °C (provoz)/ -20 až 60 °C (skladování)
Rozměry	: 62,0 mm (Š) x 23,5 mm (V) x 90,0 mm (H)
Hmotnost	: Přibližně 65 g

#### Adaptér pro karty microSD

Typ výrobku	: Adaptér pro karty microSD
Provozní podmínky	
Teplota	: -10 až 40 °C (provoz)/-20 až 65 °C (skladování)
Vlhkost	: 95 % a nižší (provoz)/85 % a nižší (skladování)
Rozměry	: 25,0 mm (Š) x 20,3 mm (V) x 1,7 mm (H) (Úchyt: 2,2 mm)
Hmotnost	: Přibližně 0,9 g

Technické údaje a konstrukce se mohou bez předchozího upozornění změnit.



# Α

Adaptér karty microSD str. 3	, 13,	55
AF MODE	. str.	27

# В

BACKUP	str. 37
Barevný odstín	str. 51
Baterie	str. 11, 12, 51, 52
BEAUTY	str. 18
BEAUTY FIX	str. 32
BEEP	str. 37
Blesk	str. 19
Bod • (ESP/•)	str. 27

# С

CAMERA MENU	CALENDAR	str. 33
Celkový nahrávací čas	CAMERA MENU	. str. 6, 26
CLEAR SKIN         str. 32           COLOR EDIT         str. 33           COMPRESSION         str. 25           CUSTOM PRINT         str. 42	Celkový nahrávací čas	str. 54
COLOR EDIT str. 33 COMPRESSION str. 25 CUSTOM PRINT str. 42	CLEAR SKIN	str. 32
COMPRESSION str. 25 CUSTOM PRINT str. 42	COLOR EDIT	str. 33
CUSTOM PRINT str. 42	COMPRESSION	str. 25
	CUSTOM PRINT	str. 42

# Č

Černobílý	snímek		str.	33
-----------	--------	--	------	----

# D

Datum a čas 🕘 str.	14,	39
Detailní zobrazení	str.	23
DIGITAL ZOOM str.	19,	27
DIS MOVIE MODE	str.	28
DPOF	str.	44
DRAMATIC EYE	str.	32
DRIVE	str.	26
DUALTIME	str.	39

# E

str.	41
34,	51
str.	35
str.	15
str.	35
	. str. , 34, . str. . str. . str.

ESP	str.	27
ESP/	str.	27
Expozice	str.	51
Expoziční doba	str.	15
Expoziční kompenzace 🗹	str.	20

# F

FACE DETECT	. str.	27
FACE FOCUS	. str.	33
FILE NAME	. str.	38
FILL IN	. str.	19
FINE ZOOM	. str.	26
FLASH AUTO	. str.	19
FLASH OFF	. str.	19
FORMAT str	. 36,	49
FRAME RATE	. str.	25

# Н

Histogram	str.	21,	23
Hlasitost	str.	15,	37
Hodnota clony		str.	15

# СН

Chybové hlášenístr	. 49
--------------------	------

# 1

\_\_\_\_\_

IAUTO	str.	17
iESP	str.	27
IMAGE QUALITY	str.	25
IMAGE SIZE	str.	25
IMAGE STABILIZER	str.	28
INDEX	str.	34
Interní paměť str.	12,	54
ISO	str.	26

# J

\_

Jas displeje	str.	39
Jazyk displeje	14,	36

# K

Kabel A/V	str. 3, 40
Kalendářové zobrazení	str. 23
Karta microSD	str. 13, 55
Karta xD-Picture Card	str. 12, 53

L

Lithium-iontová baterie ..... str. 3, 11, 52

# М

MACRO	str. 20
MEMORY FORMAT str.	36, 49
MENU COLOR	str. 37
Mřížka	str. 21
MTPstr.	46, 47
MULTI WINDOW	str. 22

# Ν

	str.	22
str. 3,	11,	52
str. 18,	27,	35
	str.	23
	str.	40
	str. 3, str. 18,	str. 3, 11, str. 18, 27, str. str. str.

# 0

Ochrana snímků On	str.	34
OLYMPUS Master 2 str. 3,	29,	47
Optický transfokátor	str.	19
Oříznutí 🗗 str.	32,	43
Otáčení snímků 🗂	str.	34

# Р

PAL	str. 40
PANORAMA	str. 29
PERFECT FIX	str. 31
PictBridge	str. 41
PIXEL MAPPING	str. 38
PLAYBACK MENU	str. 6, 34
Počet uložitelných snímků	str. 54
Pořizování statických snímků 🚺	str. 15
POWER SAVE	str. 40
PRINT ORDER	. str. 35, 44
Přehrávání 🕨	. str. 16, 52
Připojení	
PC	. str. 46, 47
Tiskárna	str. 41
TV	str. 40
Přímý tisk	str. 41
PW ON SETUP	str. 36

# R

Rámeček AF	str.	15
REC VIEW	str.	37

REDEYE	str.	19
REDEYE FIX	str.	32
RESET	str.	31
Režim jednoho snímku	str.	26
Režim spánku	str.	48

# Ř

Řemínek s	tr.	1	1	1
-----------	-----	---	---	---

# S

Samospoušť	str. 21
SCN (SCENE MODE)	str. 17, 28
Sekvenční snímání	str. 26
SETUP	str. 36
Sépie	str. 33
SHADOW ADJ	str. 22, 28, 32
SHUTTER SOUND	str. 37
SILENT MODE	str. 40
SLIDESHOW	str. 31
SOUND SETTINGS	str. 37
SPARKLE EYE	str. 32
SPOT (AF MODE)	str. 27
SUPER MACRO	str. 20
Sytost	str. 33

# U

USB kabe		str.	З,	41,	46
----------	--	------	----	-----	----

# Ú

Ú	Iprava	protisvětla	str.	22
---	--------	-------------	------	----

#### V

VIDEO OUT	str. 4	40
Videosekvence 🍄	str. 16, 1	18
Výstražný zvuk I))	str. 3	37

# W

WB	str.	26
** LD	ou.	~ ~

# Ζ

Zaostření	str.	15,	27,	50
Změna velikosti 🖭			str.	32
Zobrazení informací		str.	21,	23



http://www.olympus.com/

# OLYMPUS IMAGING EUROPA GMBH

Sídlo: Wendenstrasse 14–18, 20097 Hamburk, Německo Tel.: +49 40 - 23 77 3-0/Fax: +49 40 - 23 07 61 Dodávky zboží: Bredowstrasse 20, 22113 Hamburk, Německo Poštovní adresa: Postfach 10 49 08, 20034 Hamburk, Německo

#### Evropská technická podpora zákazníků:

Navštivte naše domovské stránky http://www.olympus-europa.com Nebo zavolejte na BEZPLATNOU LINKU\*: 00800 - 67 10 83 00

Rakousko, Belgie, Dánsko, Finsko, Francie, Německo, Itálie, Lucembursko, Nizozemí, Norsko, Portugalsko, Španělsko, Švédsko, Švýcarsko, Velká Británie. \* Někteří operátoři (mobilních) telefonních sítí nepovolují volání čísel +800 nebo před nimi vyžadují zvláštní předvolbu.

Pro všechny ostatní evropské země nebo v případě, když se nemůžete dovolat na výše uvedené číslo, použijte prosím následující PLACENÁ ČÍSLA: +49 180 5 - 67 10 83 nebo +49 40 - 237 73 48 99. Naše poradenské linky jsou k dispozici od 9:00 do 18:00 středoevropského času (od pondělí do pátku).

#### Autorizovaní distributoři

#### Czech Republic: Olympus C&S s.r.o.

Evropská 176 160 41 Praha 6 info-linka pro technické dotazy: 800 167 777

www.olympus.cz

© 2009 OLYMPUS IMAGING CORP.